

Pokoj Numer 3 – Pusty zamek (2016)

Written by bluelover

Sunday, 23 October 2016 11:21 -

Pokój Numer 3 – Pusty zamek (2016)



01. Pusty zamek - 04:08 02. Nie zamykaj drzwi - 03:18 03. Kłamca - 03:36 04. Taniec z nią - 05:54 05. Jeszcze - 03:34 06. Masz wszystko, nie masz nic - 02:48 07. First I Look at the Purse - 03:06 08. Dumne oczy - 05:58 09. Cradle Rock - 03:46 10. Inaczej - 03:48
Jakub Andrzejewski – vocals, guitar Michał Kielak – harmonica Łukasz Jakubowicz – keyboards Krzysiek Ratke – bass Bartek Andrzejewski – drums + Bartek Szopiński - organ (Hammond) Sebastian Riedel - guitar John Clifton - vocals Jarek Gajewski - Wurlitzer piano

Debiutancki album zespołu Pokój Numer 3 „Pusty Zamek” to jeszcze jedno wcielenie harmonijkarza Michała Kielaka. Liderem grupy jest śpiewający gitarzysta i autor tekstów Jakub Andrzejewski.

Surowo, wręcz rockowo brzmiący na koncertach Pokój Numer 3, płytę rozpoczyna bardzo łagodnie. Tytułowy „Pusty Zamek” gra na Wurlitzerze ozdobił Jarosław Gajewski, a solo gitary zagrał dobry znajomy Michała Kielaka – Sebastian Riedel. Jakby tego było mało, klimat robią też hammondy Bartka Szopińskiego i ciekawie zrealizowane chórki. Chociaż o co chodzi w piosence, wie pewnie tylko autor.

Bardziej klasyczny rock bluesowy numer to energetyczny „Nie Zamykaj Drzwi”. Głos Andrzejewskiego może lekko kojarzyć się z Chrisem Robinsonem z The Black Crowes, cały klimat robią tu riffy Michała Kielaka i jego żywiołowe solo. Fani harmonijki będą zachwyceni. Krótko i treściwie. „Kłamca” zaczyna się mocnym rockowym riffem, na hammondach gra Łukasz Głos, zaś sam utwór bliższy jest hard rockowi niż bluesowi, ale solówka Michała Kielaka wynagradza niejaki przesyt przechodzonymi riffami. Southernowa solówka samego Andrzejewskiego też dodaje „Kłamcy” smaku, podobnie jak zrozumiały tekst.

Pokoj Numer 3 – Pusty zamek (2016)

Written by bluelover

Sunday, 23 October 2016 11:21 -

Bluesfani i wielbiciele harmonijki nadstawiają uszu na „Taniec z Nią”. Tu lekko manieryczny głos lidera sprawdza się znacznie lepiej. Southernowy utwór, dzięki bardziej przestrzennemu, pełnemu powietrza brzmieniu dźwięczy bardzo prawdziwie. Solówki Andrzejewskiego i Kielaka dopełniają całości, podobnie jak delikatne akordy na gitarze akustycznej.

Mistrz dobro Jędrzej Kubiak gra nie tylko intro w piosence „Jeszcze”. Tak, im mniej rocka w Pokoju Numer 3, tym dla zespołu chyba lepiej. Chociaż realizacja tego utworu stawia na elektroakustyczne gitary, nie brak mu siły. Jest i pewien potencjał, który może spowodować, że niektóre frazy podchwycą fani na koncertach. Bardzo udana kompozycja, której moc zostaje na długo w pamięci.

Stylowy blues rock w klimacie choćby Moreland & Arbuckle to piosenka „Masz Wszystko, Nie Masz Nic”. Tu pasują też odwieczne bluesowe słowa o biedzie i bogactwie i związanych z nim złudzeniach. Zaś harmonijka Michała Kielaka przeszywa na wskroś słuchaczy punktując te łatwe do zapomnienia prawdy. Cover Smokey Robinsona „First I Look At The Purse” wybrany został pewnie nieprzypadkowo. Jest w nim niezwykle czad, wzmocniony saksofonem, a że śpiewa go John Clifton, brzmi wiarygodnie. Hammondami dokłada do pieca Bartek Szopiński, a krótkie riffy Michała Kielaka jeszcze bardziej podnoszą ciśnienie. I bez hard rockowych riffów mamy niezły kocioł.

Klasyczna w kompozycji southernowa ballada „Dumne Oczy” zdaje się być kolejnym hołdem złożonym The Black Crowes. Tym razem John Clifton gra na harmonijce. Trzeba też docenić pracę realizatora, który może mniej przykładał się do brzmienia bębnów, za to udało mu się oddać atmosferę lekko jamowego grania.

Niewielu już gitarzystów pamięta Rory Gallaghery i jego koncerty w Polsce. Od czegoż jednak nagrania. Nic dziwnego, że Jakub Andrzejewski postanowił zmierzyć się z legendą. Gra slide, śpiewa po angielsku, jest w tym nagraniu niemal rockowa pulsacja i sporo instrumentów perkusyjnych. To działa, ale czy nie szkoda miejsca na debiutanckiej płycie dla cudzych piosenek?

Szczególnie, kiedy kończąca album „Inaczej” brzmi tak przebojowo i optymistycznie. Zdaje się, że paradoksalnie Pokój Numer 3 grający bardziej elektroakustycznie jest bardziej ludzki niż obudowany w hard rockowe riffy. Bardzo udane, pogodne zakończenie albumu, mimo pewnej melancholii w tekście.

Pokoj Numer 3 – Pusty zamek (2016)

Written by bluelover

Sunday, 23 October 2016 11:21 -

„Pusty Zamek” to bardzo udany debiut na polskim rynku blues rocka. Wsparty instrumentami gwiazd i urokiem oraz harmonijką Michała Kielaka – faceta, który zaskoczy nas pewnie jeszcze niejedyn raz. ---bluesonline.pl

Pokój Numer 3 powstał w 2015 roku w Bydgoszczy. Zespół tworzą młodzi muzycy, którzy są zafascynowani bluesem i rockiem. W ich twórczości przeważają właśnie te gatunki ale można też doszukać się wpływów muzyki amerykańskiego południa i country. Liderem zespołu jest Kuba Andrzejewski, utalentowany młody gitarzysta, a także kompozytor i autor tekstów wszystkich utworów Pokoju Numer 3. Kuba jest laureatem wielu nagród jako instrumentalista oraz bywa często zapraszany do udziału w koncertach innych zespołów. Grywał już np. z Kasą Chorych, Cree, Johnem Cliftonem. Razem z Michałem Kielakiem i Sebastianem Riedlem tworzą trio akustyczne „Riedel, Kielak, Andrzejewski”. W 2016 roku szeregi zespołu zasilili Michał Kielak, czołowy polski harmonijkarz, doświadczony artysta o ukształtowanym już stylu, który wspomaga rozwój zespołu. Razem tworzą wybuchową mieszankę porządnego rocka, wzmocnioną o mięsita bluesową harmonijkę.--- pokoj-numer3.pl

Pokój Numer 3 was founded in 2015 in Bydgoszcz by young musicians who were fascinated in blues and rock music. These genres, as well as influences of South American and country music, can be found in their creation. Official leader of this band is Kuba Andrzejewski. He is very talented guitarist, composer and author of all texts. Kuba was many times rewarded as instrumentalist and is very often invited as a guest to play concerts with other bands. He has already performed e.g. with Kasa Chorych, Cree, John Clifton. Together with Michal Kielak and Sebastian Riedel they are performing as acoustic trio „Riedel, Kielak, Andrzejewski”.

In 2016 Michal Kielak – outstanding Polish harmonica player, experienced artist with already shaped style – has joined the band and is helping the band to grow ever since. Together they perform an explosive mix of decent rock, strenthen by rich blues harmonica.

Pokoj Numer 3 – Pusty zamek (2016)

Written by bluelover

Sunday, 23 October 2016 11:21 -

Pokój Numer 3 has already recorded the whole material for their debut album, released 2016. Lots of famous artists have agreed to participate as guests in this project (Bartek Szopinski, Sebastian Riedel, John Clifton, Jarek Gajewski). Up until now there are two promo singles available for listening („Od początku”, „Taniec z nią”), that have been released first half of 2016. Band has already participated in a lot of important festivals in Poland, such as Blues Express, KATAR. They were performing as a support before the others bands: Kasa Chorych, Danny Bryant, Cree, etc. --- pokoj-numer3.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)