

## Mietek Blues Band - That's All Right (2015)

Written by bluesever

Sunday, 30 October 2016 15:25 -

---

## Mietek Blues Band - That's All Right (2015)



1. *You Got Me Runnin* – Jimmy Reed 2. *My Baby* – Little Walter 3. *Come Together* – Lennon—McCartney 4. *The Trill Is Gone* – Roy Hawkins-Rick Darrell 5. *Beafore You Accuse Me* – Bo Diddley 6. *So Long* – Traditional 7. *Be – Bop- A- Lula* – Gene Vincent 8. *That's All Right* – Artur “Big Boy” Crudup 9. *Nobody Knows You When You're Down And Out* — Jimmiy Cox 10. *Big Boss Man* – Jimmy Redd 11. *Crossroads* – Robert Johnson 12. *Hound Dog* – Big Mama Thornton 13. *Big Legged Woman* – Leon Russell-C.Blackwel      Mietek Wróbel – gitary Robert Tyszka – śpiew i harmonijka Tomek Przyborowicz – bas + Artur Jurek – piano Piotr Góra – perkusjonalia

Podsumowująca ponad trzydzieści lat działalności Mietek Blues Band płyta – „30 years have passed” odbiła się szerokim echem w bluesowym świecie.

Jej nominacja do nagrody Fryderyka dała dowód, że blues jest wciąż żywy, a Trójmiasto jest mocnym punktem na bluesowej mapie Polski.

Po sukcesie tego wydawnictwa, Mietek i jego koledzy postanowili odejść od tzw. „elektrycznego” grania i zmierzyć się z bluesem w formie akustycznej, zbliżając się jednocześnie do korzeni tej muzyki. Ta swoista muzyczna podróż znalazła się na najnowszej płycie zespołu, zatytułowanej „That's All Right”.

Zespół gra standardy muzyki bluesowej i rockowej we własnych, charakterystycznych, bluesowo-swingowych aranżacjach. W latach 80-tych zespół był swoistego rodzaju warsztatem muzycznym. Wielu muzyków stawiających swoje pierwsze kroki w MBB stało się potem znanymi artystami w Polsce. Obecnie MBB ma już na swoim koncie pięć płyt i wiele sukcesów

## Mietek Blues Band - That's All Right (2015)

Written by bluesever

Sunday, 30 October 2016 15:25 -

---

artystycznych.

Podsumowująca ponad trzydzieści lat działalności Mietek Blues Band płyta – „30 years have passed” odbiła się szerokim echem w bluesowym świecie. Jej nominacja do nagrody Fryderyka dała dowód, że blues jest wciąż żywy, a Trójmiasto jest mocnym punktem na bluesowej mapie Polski. Po sukcesie tego wydawnictwa, Mietek i jego koledzy postanowili odejść od tzw. „elektrycznego” grania i zmierzyć się z bluesem w formie akustycznej, zbliżając się jednocześnie do korzeni tej muzyki.

Ta swoista muzyczna podróż znalazła się na najnowszej płycie zespołu, zatytułowanej „That's All Right”. Choć na płycie usłyszymy tylko śpiew, harmonijkę gitarę i bas, zespół postanowił podczas koncertu poszerzyć skład instrumentalny o piano i perkusjonalia. --- [bieszczadblues.pl](http://bieszczadblues.pl)

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)