

Kawalerowie - Gwiazdy polskiego big beatu (2014)

Written by bluelover

Friday, 21 August 2015 15:58 -

Kawalerowie - Gwiazdy polskiego big beatu (2014)



01. *Nigdy już nie wołaj mnie* 02. *Małgorzato, jeśli chcesz* 03. *Uderzaj w mig* 04. *Kiedy dziewczyna mówi nie* 05. *To ty w moim mieście* 06. *Ej stary* 07. *Piosenka o dziewczynach* 08. *Od dzisiaj znów zaczniemy marzyć* 09. *Nie wiem gdzie cię szukać* 10. *Palcie tylko sporty* 11. *Gwiazdy* 12. *Czemu chodzisz z głową w niebie* 13. *Jeszcze nie wiem nic o tobie* 14. *Dwudziesty pierwszy raz* 15. *Kochaj mnie* 16. *Ja wiem co to znaczy* 17. *Nie mam nikogo* 18. *Słońce w dłoni* Sława Czerkan - vocals (4) Wiesław Czerwiński - vocals (3, 4) Dana Lerska - vocals (17) Jerzy Szczęśniak - vocals (1, 6 - 9, 12 - 16, 18) Marek Zarzycki - vocals (1, 2, 5 - 12, 14)

Zespół Kawalerowie powstał w Warszawie w pierwszej połowie lat 60., z inicjatywy dwóch muzyków: Jerzego Szczęśniaka i Marka Zarzyckiego. Repertuar zespołu – to głównie zachodnie przeboje, wówczas modne i popularne. Początkowo grali do tańca, m.in. w działającym na warszawskim Mokotowie klubie „Sezam”; również na zabawach szkolnych, studniówkach, studenckich imprezach. Za debiut sceniczny grupy uważa się występ w klubie młodzieżowym Uniwersytetu Warszawskiego „Celton” - latem 1964 roku. Wystąpili tam razem z Pesymistami. Ówczesny skład zespołu to: Jerzy Szczęśniak – w jednej osobie wokalista i gitarzysta, Piotr Raczew - gitarzysta, Marek Zarzycki – wokalista i gitarzysta basowy oraz Marek Rosiński grający na perkusji. W 1965 roku do Kawalerów dołączył Wiesław Czerwiński i w ten sposób grupa wzbogaciła swe brzmienie o instrumenty klawiszowe, dokonując też w tym składzie pierwszych nagrań dla Polskiego Radia. W listopadzie 1965 roku Polskie Nagrania wydały ich debiutancką „czwórkę”.

Kawalerowie grali dość ostro jak na tamte lata, wzorując się z pewnością na rhythm and bluesowych zespołach brytyjskich, tak bardzo popularnych w połowie lat 60. (The Rolling Stones, The Kinks, The Yardbirds). Można to rozpoznać w ówczesnym repertuarze Kawalerów, żeby wspomnieć takie piosenki jak: *Kochaj mnie* (najpierw – w 1957 r. wylansowaną przez murzyńskiego wykonawcę Nappy Browna, a w 1964 – znaną z debiutanckiego albumu *The Animals*); dalej, *Palcie tylko sporty* czyli *High Heel Sneakers*, i np. piosenkę *Ej, stary*,

Kawalerowie - Gwiazdy polskiego big beatu (2014)

Written by bluelover

Friday, 21 August 2015 15:58 -

kompozycję Calvina Caltera wykonywaną przez zespół The Yardbirds, do której polski tekst dopisał gitarzysta basowy Kawalerów.

Piosenki własne zespołu tworzył głównie Jerzy Szczęśniak do tekstów Janusza Kondratowicza i Marka Zarzyckiego. Były to m.in.: Małgorzato, jeśli chcesz, Nigdy już nie wołaj mnie, Nie wiem gdzie cię szukać, Ja wiem co to znaczy, Piosenka o dziewczynach, Dwudziesty pierwszy raz. Z zespołem nagrywały również panie: Dana Lerska i Sława Czerkan (czyli Bożysława Kapica), a z wokalistów: Wiesław Czerwiński i Michał Hochman. Kawalerowie koncertowali w całym kraju, jeżdżąc w trasy często z innymi zespołami (np. z Czerwonymi Gitarami).

W 1966 roku z zespołu odszedł Marek Zarzycki. Nowym gitarzystą basowym został Robert Świercz, którego niebawem zastąpił Andrzej Wroński. W tym składzie Kawalerowie dotrwali do 1967 roku. Gdy odszedł Jerzy Szczęśniak, do nowo powstałego zespołu Izomorf 67, Kawalerowie praktycznie przestali istnieć. Byli jedną z ciekawszych i cieszącą się niemałą popularnością grup młodzieżowych połowy lat 60. Stąd też monograficzna płyta Kawalerów, jako kolejna pozycja w prestiżowej serii Polskich Nagrań „Gwiazdy Polskiego Big Beatu”. --- empik.com

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)