

Mirosław Czyżykiewicz - Allez (2005)



1. Allez! (deprecha) (sł. Mirosław Czyżykiewicz) 2. Kolo (sł. Josif Brodski, tł. Stanisław Barańczak) 3. Pszczoły nie odleciały... (sł. Josif Brodski, tł. Stanisław Barańczak) 4. Itaka (sł. Josif Brodski, tł. Katarzyna Krzyżewska) 5. Berceuse (sł. Maria Pawlikowska - Jasnorzewska) 6. To nawet gdybym... (sł. Mirosław Czyżykiewicz) 7. Tunel (sł. Jacek Kaczmarski) 8. Mama ma (sł. Mirosław Czyżykiewicz) 9. Z trzydziestką na karku (sł. Mirosław Czyżykiewicz) 10. Szkoda, że cię tu nie ma... (sł. Josif Brodski, tł. Stanisław Barańczak) 11. Pieśń na powitanie (sł. Josif Brodski, tł. Stanisław Barańczak) 12. Allez! (wersja instrumentalna) 13. Łeb róży (sł. Jan Wołek, muz. Jerzy Satanowski) 14. Lament (sł. Przemysław Borkowski, muz. Jerzy Satanowski) 15. Anioł bezdomny (sł. Roman Kołakowski, muz. Johannes Brahms, Piotr Rubik)

Mirosław Czyżykiewicz - śpiew, gitara Tetryksa, programowanie, sample Margita Ślizowska - wokalizy Hadrian Filip Tabęcki - fortepian, programowanie Sebastian Wypych - kontrabas Radosław Kiszewski - trąbka, flugelhorn Bartłomiej Krauz - akordeony Mariusz Jeka - klarnet Witold Cisło - perkusja, instrumenty perkusyjne Tadeusz Mieczkowski - atmosfera, poczucie humoru + Janusz Strobel (10) - gitara Tetryksa Hanna Banaszak (14) – śpiew

Są ludzie, których można określić jednym zdaniem, czasami jednym słowem. Są ludzie, dla których życie to czasami logiczny, czasami mniej logiczny ciąg zdarzeń. Są ludzie, którzy żyją w zgodzie z otaczającą ich rzeczywistością, biernie przyjmując to, co los im niesie. I są ludzie, do których nie pasuje żadne z poprzednich określeń, dla których życie to temat. I którzy nie są optymistami... W tej ostatniej grupie jest Mirosław Czyżykiewicz. Mirosław Czyżykiewicz nie jest optymistą. Ale nie jest też pesymistą... Po "Ave" i "Superacie", dziś do rąk wcale niemałej liczby miłośników mowy wiązanej, okraszonej niebanalną muzyką, trafia kolejne dzieło Artysty - album ALLEZ!. ALLEZ! to swoisty collage, na który składają się obrazy: bardzo osobistego widzenia świata (w utworze tytułowym oraz w "Pieśni na powitanie"), oryginalna publicystyka, komentująca smutną teraźniejszość i niedaleką przeszłość (w tekstach Josifa Brodskiego), przeplatane to wszystko subtelną erotyką Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej ("Berceuse"), samego Mirka ("To nawet gdybym...") i ponownie Brodskiego ("Szkoda, że Cię tu nie ma"), przejmującym zapisem umierania autorstwa Jacka Kaczmarskiego (Tunel) i równie poruszającym wspomnieniem Mirka o Mamie (Mama ma). Całości dopełniają: autoironiczny obraz nieporadnego wchodzenia Autora w emocjonalną dojrzałość w utworze pt. "Z trzydziestką

Mirosław Czyżykiewicz - Allez (2005)

Written by bluelover

Sunday, 22 October 2017 11:33 -

na karku", gorzkie rozważania Jana Wołka o niespełnieniu ("Łeb róży") oraz żartobliwy "Lament" Przemysława Borkowskiego, ilustrowane muzyką Jerzego Satanowskiego z wokalną pomocą Hanny Banaszak. Płytę kończy żalosna skarga pt. "Anioł bezdomny" nagrana na wrocławskim rynku podczas Przeglądu Piosenki Autorskiej w kwietniu 2004 r. (EMI Music Poland)---empik.com

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)