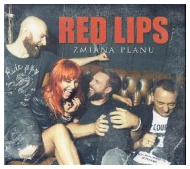
Red Lips - Zmiana planu (2016)



1. Zwierzę 2. Głośniej 3. Dobrze jest 4. Ogłoszenie matrymonialne 5. Rozmowa z psychiatrą 6. Twój Everest 7. Vega 8. P.S. 9. Bez reguł 10. Ikar 11. Tu i teraz 12. Sophie 13. Pomóż mi 14. Ostatni koniec 15. To co najlepsze Ruda – wokal, teksty Lazer – muzyka, gitary, basy, sampling, loopy, mix, produkcja muzyczna Piroman – bas, mastering Sopel – bębny

15 rockowych hitów na jednym krążku! Trzeci album supergrupy to ponad 50 minut przebojowego rocka. Nagranie płyty z taką ilością utworów będąc nieustannie w trasie to dokonanie niemożliwego. Wszystkie 15 piosenek łączy pozytywna energia. Album „Zmiana planu" potwierdza, że muzycy kochają dobre melodie i rockowe uderzenie!

„Nie chcę mówić, o czym konkretnie są piosenki. To by było tak, jak opowiedzieć komuś film, na który ma pójść do kina… Mogę powiedzieć tylko, że zależało nam, by te piosenki podnosiły na duchu, motywowały do walki o siebie. Wierzę, że każdy może się spełnić, że każdemu może się w życiu udać. Nawet kiedy nie wychodzi, kiedy ponosimy porażkę, trzeba się wreszcie podnieść i walczyć dalej o swoje. Każdego dnia można wszystko zmienić i zacząć od początku. Zmiana planu może się dokonać u każdego. Życie jest piękne. Mam gdzieś czy jest to banalne. Trzeba wierzyć, że będzie dobrze. Ludzie o tym zapominają. Ktoś powinien znów im to głośno powiedzieć" – mówi Ruda. ---empik.com

Red Lips: płyta "Zmiana planu" to dla nas krok milowy. - Jedyna stała rzecz w naszym życiu to zmiana. Nagraliśmy ją z potrzeby serca, z potrzeby grania, a nie udowadniania komuś czy

zasługujemy na to, żeby być w miejscu w którym jesteśmy - opowiada o nowej płycie zespołu Red Lips wokalistka.

Drugi album zespołu powstawał prawie 3 lata. - Pierwsza piosenka, która trafiła na ten album - utwór "Ikar" powstała niedługo po nagraniu naszego hitu "To co nam było", tak pomiędzy koncertami, programami telewizyjnymi - opowiada Łukasz Lazer. Krążek został nagrany w studiu domowym muzyków, a wydało ją stworzone przez nich wydawnictwo "Red Berry Music".

- Jest taki mit ogromnych kontraktów z dużymi wydawnictwami. Wiele razy spotkaliśmy się z tym, że artyści nie do końca są zadowoleni ze współpracy, nie mają się wpływu na wiele rzeczy. Kto wykona więcej pracy przy twoim "dziecku" niż ty sam- podkreślają muzycy, wyjaśniając dlaczego wolą sami pracować. --- polskieradio.pl

download (mp3 @320 kbs):

yandex 4shared mega mediafire zalivalka cloudmailru uplea ge.tt

back