

Cała Góra Barwinków □ – Beat 2 Meet U (2013)

Written by bluelover

Monday, 28 October 2019 15:52 -

Cała Góra Barwinków □ – Beat 2 Meet U (2013)



1 *Doskonały* 2 *Agro* 3 *Strong Coffea* 4 *Ogień* 5 *To Nie To* 6 *Skala* 7 *Zmień Ton* 8 *Ćma* 9 *Różne Powody* 10 *W Lustrze* 11 *Czego Możesz Być Pewien* Kuba Kaczmarek – bass, vocals Maciek Kulej – keyboards Jakub Syguda – drums Artur Wilk – guitar Karol Ryś – trombone Maciek Mazurek – saxophone Daniel Michoń – trumpet

Najnowsza płyta Calej Góry Barwinków to konkretna propozycja na końcówkę gorącego lata.

Najpierw rzut oka na okładkę: spogląda z niej na nas ośmiu eleganckich, stylowych rudeboyów. To, że szanują tradycję, ale też lubią iść własną drogą, nie tylko widać, ale i słysząc bardzo wyraźnie. Na swojej czwartej już płycie, kłobucka załoga pozostaje wierna jamajskim wibracjom. Najwięcej jest tu odniesień do ska, ale słyszymy również bujające reggae czy skoczne rocksteady. Ale na tym nie koniec. Barwinki wypuszczają się również, co na wcześniejszych albumach nie miało miejsca, w inne rejony czarnej muzyki. Otwierający całość „Doskonały” zaczyna się gorącymi rytmami afro, by przejść następnie w dynamiczne ska z refrenem, który do tej pory nie wychodzi spod mojej czaszki. Z kolei singlowy „Agro” to zderzenie funkowej pulsacji z soulowymi wokalami na solidnym, reggae'owym fundamencie.

Olbrzymią większość, z utworów jakie znalazły się na „Beat 2 Meet U” stanowią potencjalne przeboje. I nie są to melodie które wpadają jednym, a wypadają drugim uchem. Kompozycje te bazują na schemacie zwrotka – refren itd., ale nie jest to w tym przypadku zarzut. Czuć w tej muzyce szczerłość, spontaniczność. Słysząc, że nic nie dzieje się na siłę, a chłopaki dobrze się bawią. Teksty co prawda nie powalają, ale niekiedy można w nich znaleźć bardzo trafne spostrzeżenia. Jak na przykład w piosence „W lustrze” mówiącej o szacunku dla siebie samego: „W lustrze to ten sam gość/ Z którym mierzysz się co noc./ Szanuj go, tylko z nim/ Możesz wciąż być jeszcze kimś.”

Cała Góra Barwinków □ – Beat 2 Meet U (2013)

Written by bluelover

Monday, 28 October 2019 15:52 -

Wspomniałem wcześniej o duchu czarnej tradycji. Jest on w zasadzie wyczuwalny od początku do końca płyty. Nie tylko w budowie utworów, ale i w brzmieniu klawiszy, w świetnej grze sekcji dętej czy ogólnie, w tanecznym, imprezowym klimacie lwiej części numerów. To muzyka pełna temperamentu; przyspieszająca puls i powodująca, że nogi same rwą się do tańca. Przykładem niech będzie tu „Skala” zaśpiewana razem z byłą saksofonistką i wokalistką Vespy, Alicją Mirecką. Zresztą gości na „Beat 2 Meet U” jest więcej: muzycy Tabu, Dubska czy Fireinthehole. To wszystko przypomina również o tym, że reggae to w dalszym ciągu muzyka wspólnoty. ---tegoslucham.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bay files](#)

[back](#)