

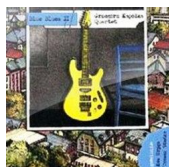
## Grzegorz Kapołka Quartet – Blue Blues 2 (2001)

Written by bluelover

Tuesday, 03 December 2013 17:04 -

---

### Grzegorz Kapołka Quartet – Blue Blues 2 (2001)



01. *Honky Tonky* 02. *New Time* 03. *Mayby For Baby* 04. *Elegant Blues* 05. *Idą - muz. i tekst* 06. *Może jutro* 07. *For John Scofield* 08. *Przechodzą* 09. *For Rory Galagher* 10. *Umma Bumma* 11. *Fajla Mp3* 12. *Secret* Musicians: Grzegorz Kapołka - guitar Tomasz Pala - guitar Dariusz Ziótek - bass Grzegorz Poliszak - drums + Ewa Uryga - vocals Tomasz Stańko - trpet Kuba Badach - vocals Bronek Duży - trombone Henryk Gembalski - violin Darek Janus – keyboards

Pochodzi ze Śląska. Uznawany za jednego z najwybitniejszych polskich gitarzystów blues rockowych. Nieobce są mu również klimaty jazzowe. Współpracował z między innymi Irkiem Dudkiem, Grażyną Łobaszewską, Krystyną Prońko i Krzysztofem Ścierańskim. Starannie wykształcony muzyk – absolwent wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach, którego umiejętności zostały potwierdzone przez szereg lat czołowymi lokatami w rankingach polskich gitarzystów bluesowych i blues-rockowych, ma na swoim koncie cztery solowe płyty i imponującą listę współpracujących z nim artystów.

Z Irkiem Dudkiem wspólne działanie łączy Kapołkę już od 1985 roku. Od tamtego czasu muzyk udzielał się w różnych formacjach firmowanych nazwiskiem Dudka, między innymi - „Irek Dudek Blues Session”, „Big Boggie Band” czy „Shakin' Dudi”. Kapołka odegrał także niemałą rolę przy nagrywaniu dwóch solowych płyt Irka, „Irek Dudek No 1” i „Nowej Płyty”. Panowie koncertowali razem w Niemczech, Holandii oraz Luksemburgu.

W 1986 roku muzyk rozpoczął współpracę z grupą Young Power, którą zakończył dopiero w 1991 roku wspólny koncert w Berlinie. W ciągu tych pięciu lat Kapołka pomógł zrealizować album „Young Power” oraz wspierał formację na występach – po raz pierwszy zagrał z nimi w Sali Kongresowej na "Jazz Jamboree'86"

Rok 1987 przyniósł ze sobą kolaborację z Grażyną Łobaszewską przy płycie „Brzydcy”. Przez większą część swojego aktywnego życia zawodowego Grzegorz Kapołka skupiał się na pracy nad wspólnymi projektami z innymi muzykami. Grał między innymi u boku Krystyny Prońko w zespole Super Session, może pochwalić się także współpracą z Jarkiem Janusem, Ewą Urygą, Bronkiem Dużym, Jorgosem Skoliasem, Wojtkiem Staroniewiczem, Zbigniewem Jakubkiem, Krzysztofem Ścierańskim, Antymosem Apostolisem czy Jerzym Piotrowskim. Wraz z australijskim gitarzystą jazz-rockowym Frankiem Gambale i czołowym amerykańskim puzonistą Robertem Eubanksem nagrał album „Mr DJ”.

Pierwsza autorska płyta Kapołki pojawiła się dopiero w 1996 roku. Na albumie „I’m Believing” muzyka wspomagała między innymi Dariusz Ziótek (gitara basowa), Adam Buczek (perkusja) i Darek Janus (gitara). W tym składzie, jako Grzegorz Kapołka Band, muzycy koncertowali między innymi w Estonii i w Niemczech. Trzy lata po debiucie ukazał się drugi krążek, „Blue Blues”, wydany pod szyldem nowej formacji Grzegorz Kapołka Trio, w skład której oprócz Kapołki weszli Ziótek i Ireneusz Głyk (perkusja). Longplay ten został uznany przez czasopismo „Muzyk” za najlepszą polską płytę bluesową. W tym samym roku artysta pomagał przy realizacji pierwszego wydawnictwa zespołu Golec uOrkiestra i nagrał „Płatynową Płytę” z formacją Irka Dudka „Shakin’ Dudi”.

W 2000 roku artysta zaangażował się w pracę nad dwoma krążkami – „Running For My Life” Ewy Urygi oraz „Golec uOrkiestra 2”. Rok później światło dzienne ujrzał jego trzeci autorski album „Blue Blues II”, tym razem jako wydawnictwo formacji Grzegorz Kapołka Quartet. Jako goście specjalni na płycie udzielali się między innymi Ewa Uryga, Tomasz Stańko, Kuba Badach czy Henryk Gembalski. „Blue Blues II” został przyjęty bardzo ciepło i w 2002 roku zgarnął tytuł dla najlepszej gitarowej płyty bluesowej w rankingu magazynu „Gitarowy Top”, a sam muzyk został uznany za najlepszego gitarzystę bluesowego w Polsce.

W 2008 roku miała miejsce premiera kolejnego autorskiego wydawnictwa. „Blue Blues III” sygnowany przez formację Grzegorz Kapołki. Trzeci jest uważany za najdojrzalszą realizację fonograficzną muzyka, na której prezentuje się on jako gitarzysta wszechstronny, swobodnie i z wdziękiem dialogujący ze stylistyką tak różnych mistrzów gitary jak Chet Atkins, Wes Montgomery, John Scofield czy Joe Satriani.

Aktualnie gitarzysta zaangażowany jest w nowy projekt, Grzegorz Kapołka & Big Bang Electric Jazz Group, będący próbą połączenia najnowszych trendów elektrycznego jazzu i bluesa z kompozycjami znanymi z autorskich wydawnictw artysty. Przy tej okazji u jego boku pojawiają

## Grzegorz Kapolka Quartet – Blue Blues 2 (2001)

Written by bluelover

Tuesday, 03 December 2013 17:04 -

---

się młodzi muzycy, absolwenci lub studenci Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach - Stanisław Sroka (gitara), Paweł Janik (bas) i Łukasz Kurek (perkusja). ---rmfon.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)