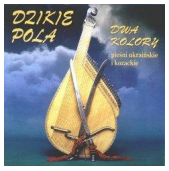
Dzikie Pola - Dwa Kolory (2001)



1. Polka (taniec) 2. Nalewajmy bracia (piosenka pijanego Zagłoby) 3. Salo (tak mocno dziewczyny już nie kochają) 4. Pierogi (o kozackiej miłości do pierogów) 5. Horlika 6. Rozprzęgajcie chłopcy konie (Marusia raz, dwa, trzy) 7. Księżyc na niebie (czółno) 8. Hej, hej, ha (dziewczyna rybeczka) 9. Oj, chmielu (Hetmanowi Bohdanowi...Sylwestrowiczowi) 10. Jechali kozacy (młoda Halu) 11. Czubaryki czubczyki 12. Czarna ja se czarna 13. Oj czyj to koń stoi (dumka Bohuna) 14. Arkan (taniec) 15. Hej sokoły 16. Oj maryczko czeczery 17. Dwa kolory 18. Sąsiadka (podczardasz) 19. Lue (taniec stepowy) 20. Nalewajcie do pełna 21. Polka (tańczymy do rana)* Muzycy: Aleksander Jakunin - fujarka, klarnet, saksofon, wokal, aranżacje Walentyn Dubrowskij - akordeon, bas, gitara, fortepian, wokal, aranżacje Siergiej Motenko - kierownictwo artystyczne, gitara, bębny, taraban, wokal + Natalka Iwaszkiewicz - wokal Ola Motenko – bandura

Zespół instrumentalno-wokalny DZIKIE POLA powstał w 1999 r. w Krakowie. Stworzyli go czterej muzycy z byłego ZSRR, absolwenci konserwatorium w Kijowie i Moskwie. Są oni doświadczonymi muzykami którzy uczestniczyli w wielu projektach zarówno muzycznych jak i teatralnych.

Repertuar zespołu oparty jest o folklor tradycyjny i składa się z utworów ukraińskich, rosyjskich, kozackich, cygańskich, węgierskich, żydowskich oraz polskich. Wszystkie te utwory wykonywane są w oryginalnych językach, posiadają ciekawe opracowania i aranżacje muzyczne.

Instrumenty wykorzystywane na koncertach to: akordeon, gitara, bas, instrumenty klawiszowe, skrzypce, bandura, buchało (bęben kozacki), tamburyn. Zespół prezentuje zarówno utwory czysto instrumentalne jak i wielogłosowe pieśni tradycyjne z towarzyszeniem instrumentów muzycznych. Swoje oryginalne brzmienie zespół znalazł poprzez wykorzystanie niektórych współczesnych trendów muzycznych, posługiwanie się łączeniem stylów oraz wykorzystanie różnorodności folkloru narodów Galicji.

Zespół prowadzi aktywną działalność koncertową w Polsce i poza jej granicami, m. in. w Europie, Azji i Australii. Umiejętności muzyczne i aktorskie artystów były wielokrotnie prezentowane w Telewizji Polskiej oraz polskim kinematografie. Zespół występuje również na imprezach prywatnych, w tym plenerowych.

Członkowie zespołu są wykonawcami utworów, które zostały wykorzystane w filmie Jerzego Hoffmana "Ogniem i mieczem". Zagrali również rosyjskich muzyków w filmie Kazimierza Kutza "Sława i chwała" oraz "Córy szczęścia" Marty Meszaros. Brali też udział w filmie A. Holland "Julia wraca do domu" oraz w sztuce reż. Waldemara Krzystaka "Ballada o Zakaczawiu", przedstawionej w Teatrze TVP. --- teart.art.pl

download: uploaded anonfiles mega 4shared mixturecloud yandex mediafire ziddu

back