

Irek Dudek Big Band - Rawa Blues 1988-1990 (2006)

Written by bluelover

Wednesday, 26 April 2017 13:06 -

Irek Dudek Big Band - Rawa Blues 1988-1990 (2006)



01. *Tell Me Pretty Baby* [4:30] 02. *Something Must Have Changed* [7:02] 03. *One Day Hero* [10:12] 04. *Everyday I Have The Blues* [6:20] 05. *Gloria* [3:17] 06. *Everyday I Have The Blues* [4:34] 07. *Tell Me Pretty Baby* [2:52] 08. *Too Late* [4:42] 09. *Everything Must Change* [3:51] 10. *Dudi Boogie* [4:56] 11. *Something Must Have Changed* [11:28] 12. *Ain't No Need Her* [2:12] 13. *Przebierka* [3:40] Ireneusz Dudek "Shakin` Dudi" – guitar, harmonica, violin, vocals Bronisław Duży - trombone Krzysztof Głuch - piano Robert Gola - guitar Piotr Jagoda - saxophone Tadeusz Janiak - trumpet Aleksander Korecki - saxophone Krzysztof Kot - trombone Jerzy Piotrowski - drums Krzysztof Róg - trumpet Andrzej Rusek – bass guitar Andrzej Tomczok - trumpet Janusz Włodyka - saxophone Krzysztof Wojtyczko – saxophone

Dudek gra z "dęciakami" od dawna. Już na drugiej edycji Rawy zagrał z grupą Dudek Blues Band, wspartą czterema saksofonistami z orkiestry Jerzego Miliana. Rok później, w 1983 powołał formację Sesja Bluesowa Ireneusza Dudka, z którą zagrał m.in. na festiwalu w Opolu i oczywiście na Rawie. W zespole grały takie bluesowe sławy jak Apostolis Anthimos, Jan Błędowski, Jerzy Piotrowski, Andrzej Urny, Jerzy Kawalec czy bracia Wodzińscy z Easy Rider, gościnnie śpiewał Ryszard Riedel. Na scenie pojawiali się też uznani jazzmani, jak Tomasz Stańko czy Janusz Muniak i ówczesne młode talenty, jak Krzysztof Popek czy Henryk Gembalski. Wspomagała ich sekcja instrumentów dętych. Zespół grał standardy, z czasem również własne, anglojęzyczne kompozycje Dudka. Krytycy pisali o "wielkim bluesowym show", "eksportowym widowisku" i powiewie wielkiego świata, jaki Dudek wniósł na polską scenę.

Na Rawie Blues'85 Irek Dudek przedstawił 14-osobowy Big Band Boogie (z 7-osobową sekcją dętą, kierowaną przez Bronisława Dużego, który do dziś odpowiada za aranżację instrumentów dętych w zespołach Dudka), a w "Jazz Forum" można było przeczytać, że "w tej chwili to właśnie Dudek ciągnie polskiego bluesa, jest tym, kim kiedyś był Tadeusz Nalepa". W 1986 ukazał się longplay "Irek Dudek No 1". Muzyk nagrał go w listopadzie 1985, a towarzyszyli mu m.in.: Piotrowski, Rękosiewicz, Duży, Korecki, Popek, Gembalski, Błędowski, Głuch i Rusek. Płyta prezentowała trzy "poważne" wcielenia Dudka: Big Blues Band, Big Band Boogie i trio

Irek Dudek Big Band - Rawa Blues 1988-1990 (2006)

Written by bluelover

Wednesday, 26 April 2017 13:06 -

skrzypcowe Dudek-Błędowski-Gembalski. Pewnie dlatego zarzucano jej czasem zbyt dużą stylistyczną różnorodność. Ale nie można zaprzeczyć, że to pierwsza polska płyta bluesowa nagrana w języku angielskim. I znalazły się na niej dudkowe evergreeny, które do dziś w różnych formach usłyszeć można na jego koncertach: sztandarowe "Something Must Have Changed", "Przebiełka" i "From Alojz To Alex". ---rawablues.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [uptobox](#) [ge.tt](#)

[back](#)