Maanam – Simple Story (Single) (2005)

01. Czemu Wiec Uciekasz (Blues Kory) (3:58) 02. Chce Ci Powiedziec (2:41) 03. Hamlet 1979 (3:17) 04. Ta Noc Do Innych Jest Niepodobna (6:03) 05. Och, Ten Hollywood (3:46) 06. Cykady Na Cykladach (3:02) 07. Espana For Ever (Instr.) (4:31) 08. Kocham Cie Kochanie Moje (4:54) 09. Elektrospiro Kontra Zanzara (4:56) 10. Jestesmy Ze Stali (4:17) 11. Ty - Nie Ty (4:08) 12. Twist (3:20) 13. Kolekcjoner (3:18) 14. Jesli Chcesz (2:34) 15. Smycz (3:05) 16. Hamlet 1997 (2:44) 17. Wolno Wolno Plyna Lodzie (3:49) 18. To Mi Sie Sni (3:12)
Muzycy: Olga 'Kora' Jackowska - spiew, slowa Marek Jackowski - gitary, muzyka Ryszard Olesinski - gitary, muzyka (7) Krzysztof Olesinski - gitara basowa Pawel Markowski - perkusja Bogdan Kowalewski - gitara basowa (6,7,8,9) Zespol Dzamble (1,2,3) Benedykt Radecki - perkusja (1,2,3) Wieslaw Wilczkiewicz - gitary (1,2,3) Stefan Sendecki - instrumenty klawiszowe (1,2,3) Marian Pawlik - gitara basowa, conga (1,2,3) Zbigniew Namyslowski - saksofon (4) Marcin Ciempiel - gitara basowa (10,11) Krzysztof Dominik - perkusja (10,11) Konstanty Joriadis - instrumenty klawiszowe (10,11) Grzegorz Ciechowski - instrumenty klawiszowe (11) David Saucedo Valle - instrumenty perkusyjne (12,13,14,15,16) Neil Black - skrzypce (13,15,16,17) Barry Kinder - chorki, instrumenty klawiszowe, drumla, perkusja (17) Janusz Yanina Iwanski - gitary (18) Cezary Kazmierczak - instrumenty klawiszowe (17,18) Bogdan Wawrzynowicz - gitara basowa (18) Jose Manuel Alban Juarez - perkusja (18)

W 1976 roku Marek Jackowski opuścił zespół Ossjan i wraz z Milem Kurtisem założył Maanam. Nazwa powstała od pierwszych liter ich imion. Początkowo muzyka grupy miała formę improwizowanych orientalizujących suit. Jednak z czasem brzmienie Maanam ewoluowało w kierunku rocka.

W czasie koncertu w klubie Aspirynka w Poznaniu, do duetu dołączyła się Olga Jackowska - Kora, żona Marka Jackowskiego. Rok później Maanam opuścił Milo Kurtis, a jego miejsce zajął John Porter. Wtedy też rozbudowała się nazwa grupy na Maanam - Elektryczny Prysznic. Na koncertach muzycy występowali w ekstrawaganckich okularach i punkowo-nowofalowych strojach. John Porter grał z Maanem jedynie dwa lata - w 1979 odszedł z zespołu. Wtedy Kora i

Marek, z udziałem muzyków sesyjnych, nagrali dwa utwory: "Oprócz" w wykonaniu Marka oraz "Hamlet" z wokalem Kory. Niebawem do Jackowskich dołączyli gitarzysta Ryszard Olesiński oraz jego brat Krzysztof Olesiński (bas). Na perkusji grał Ryszard Kurpidura.

W czerwcu 1980 roku Maanam zadebiutował na festiwalu w Opolu, gdzie wykonał "Boskie Buenos". Zespół w ciągu jednego dnia stał się supergwiazdą. Jeszcze w tym samym roku ukazała się pierwsza płyta długogrająca grupy, zatytułowana "Maanam". Zawierała obecne klasyki polskiego rocka: "Boskie Buenos", "Oddech szczura", "Stoję stoję", "Karuzelę marzeń" czy "Szał niebieskich ciał". Na płycie grał również wybitny saksofonista Zbigniew Namysłowski. Jesienią członkowie grupy wystąpili w filmie Krzysztofa Regulskiego "Wielka Majówka".

W 1982 roku, w czasie stanu wojennego Maanam swój drugi album "O!". Największymi przebojami z tego wydawnictwa stały "Paranoja jest goła" i tytułowe "O, nie rób tyle hałasu". Płyta odniosła oszałamiający sukces, złożono zamówienia na 1,5 miliona egzemplarzy. Rok później Maanam zaprezentował niezapomniany utwór "Kocham Cię kochanie moje". W tym samym czasie grupa podpisała umowę menadżerską z pierwszą prywatną polską firmą fonograficzną - ROGOT.

W 1984 roku ukazał się kolejny album zespołu "Nocny Patrol". Produkcją zajął się Brytyjczyk Neil Black. Płyta została wydana równolegle w wersji anglojęzycznej jako "Night Patrol". Z piosenek zaprezentowanych na krążku warto wymienić choćby "Krakowski spleen", "To tylko tango", "Miłość jest jak opium", "Raz dwa, raz dwa". W następnym roku zespół nagrał album "Mental Cut", znalazły się tam kolejne wielkie przeboje "Luciolla" i "Lipstick on the Glass".

W styczniu 1986 roku Maanam po koncerice na rzecz ociemniałych dzieci w Sali Kongresowej, Kora ogłosiła rozwiązanie zespołu. Pomimo tego w 1988, Kora i Marek, wywiązując się z wcześniejszych zobowiązań, nagrali płytę "Sie ściemnia". Videoclip do tytułowej piosenki stał się pierwszym polskim teledyskiem wyemitowanym w MTV.

W 1990 roku Kora i Marek postanowili reaktywować zespół. Rok później Maanam odżył w klasycznym składzie: Kora, Marek, Paweł, Ryszard i Bogdan. Muzycy w międzyczasie pozbyli się nałogów, założyli rodziny i ustabilizowali się. Maanam zaczął wszystko od początku. Już w listopadzie ukazała się płyta "Derwisz i anioł", która stanowiła mieszankę liryki i rockowej agresji. Dzięki temu albumowi, z przebojem "Wyjątkowo zimny maj", Maanam wrócił do czołówki polskiej sceny rockowej.

W ciągu kilku kolejnych lat zespół dużo koncertował, aby w 1994 roku przypomnieć o sobie kolejnym longplayem. Producentem płyty "Róża" był ponownie Neil Black. Znalazły się tam między innymi piosenki "Wieje piaskiem od strony wojny" i "Nic dwa razy" do słów wiesza Wisławy Szymborskiej. Po 12 miesiącach płyta miała już status platyny.

Dwa lata później ukazał się następny album zespołu, zatytułowany "Łóżko", który jeszcze przed premierą stał się złotą płytą. W sierpniu 1997 Maanam nagrał dwie szybkie piosenki "Smycz" i "Hamlet 1997" do składankowego albumu "Rockendrolle". Po kilku miesiącach na rynku pojawił się następny krążek - "Klucz", zawierający całkiem nowy materiał. "Hotel Nirwana", który premierę miał w marcu 2001 roku był jedenastym albumem w historii grupy.

W kwietniu 2004 roku ukazał się longplay "Znaki szczególne". Nagranie materiału poprzedziła kolejna zmiana składu zespołu. Do pracy Marek Jackowski, oprócz Kory oczywiście, zaprosił Czarka Kaźmierczaka (instr. klawiszowe), Janusza Yaninę Iwańskiego (gitary), Bodka Wawrzynowicza (bas) i Jose Manuela Albana Juareza (perkusja). Na pierwszym singlu, pilotującym płytę znalazł się utwór "(Ocean wolnego czasu) Kraków".

Rok później, w czerwcu 2005, zespół zaprezentował box "Simple Story", zawierający 15 płyt i podsumowujący dotychczasowy dorobek grupy Maanam. W skład boksu weszły wszystkie polskie studyjne albumy, dwie płyty DVD oraz specjalny suplement w postaci dwóch dodatkowych krążków. "Single" zawierają wersje radiowe znanych przebojów zespołu, które nie były dostępne na płytach w sprzedaży. Druga bonusowa płyta to "Unikaty", na której znalazły się piosenki nigdy wcześniej nie publikowane, wersje demo utworów, a także nagrania z filmu "Wielka majówka". Dodatkiem do całości jest bogato ilustrowana książeczka, gdzie zamieszczone są pełne redakcje płyt, zdjęcia w większości nieznane fanom i teksty wszystkich piosenek zespołu. --- rmf.fm

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto cloudmailru gett

back