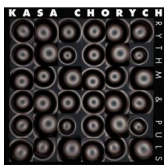


Kasa Chorych – Rythm & Puls (2004)

Written by bluelover

Wednesday, 04 September 2013 15:35 -

Kasa Chorych – Rythm & Puls (2004)



1 Puls 3:37 2 Pod Prąd 3:03 3 Jest O.K. 2:53 4 Światło 3:57 5 Kapitan 2:57 6 Zabierz Ją 2:37 7 Sobą Bądź 3:58 8 Jak Tyle Marzeń 4:08 9 Wolny Wybór 3:54 10 Obserwator 4:34 11 Na Koniec 3:28 12 Historia O Ptaku Który Odleciał Do Boga 4:22
Musicians: Jarosław Tioskow – vocals, guitar, harmonica Jacek Kaczyński – bass Włodek Dudek – guitar Marek Kisiel – keyboards, piano Mirosław Wiechnik – drums, percussion; + Krzysztof Jaworski – guitar Winicjusz Chróst – guitar Marek Kisieliński – keyboards Adam Wendt – soprano saxophone Michał „Michael” Dreger – trumpet Ewa Brachun – vocals Ola Chludek – vocals

Kasa Chorych to grupa, której bogatej historii nie trzeba przedstawiać. Jej brzmienie można z powodzeniem nazwać legendą polskiego bluesa. Z tym większym zaciekawieniem słuca się najnowszej produkcji „Rythm & Puls”. Charakterystyczne mocne brzmienie, ciekawe aranżacje, bogata instrumentacja. Od pierwszych dźwięków zwraca na siebie uwagę perfekcyjna realizacja dźwięku. Z każdym następnym utworem słucać wielkie doświadczenie realizatora. Wybór „Studia Winicjusza Chrósta” wraz z realizatorem Włodzimierzem Kowalczykiem przekłada się na bogate, pełne brzmienie płyty. Album jest bardzo nowatorski. Nawiązuje tak do rockowych korzeni jak i nowych rytm’n’bluesowo – funkowych trendów. Nie brakuje także agresywnego, teksańskiego zacięcia w postaci gitarowo – harmonijkowych riffów („Zabierz Ją”). Na uznanie zasługuje przemyślana aranżacja utworów. Wszystko jest na swoim miejscu, co sprawia, że słucać staje się przyjemnością. Także gitara i wokół Jarosława Tioskowa zwracają uwagę pełnią brzmienia. Starannie wykorzystany potencjał chórków: Ewy Brachun i Aleksandry Chludek dodaje uroku całej płycie. Skład zespołu poszerzony o takie nazwiska jak: Winicjusz Chróst, Adam Wendt czy Michał Dreger dodaje ciekawego kolorytu sprawiając, że „Rythm & Puls” jest bardzo udaną produkcją. Minusem, który nieco psuje bardzo dobry obraz krążka jest brzydki i sztucznie brzmiący klawisz, zwłaszcza organy hammonda. Oryginalnego brzmienia nic nie zastąpi, a w przypadku słucać wykonania nie ma wątpliwości, że owo coś, co ma hammonda udawać, nie spełnia swojego zadania.

Kasa Chorych – Rythm & Puls (2004)

Written by bluelover

Wednesday, 04 September 2013 15:35 -

W ogólnej charakterystyce „Rythm & Puls” jest bardzo udaną produkcją. Słucha się jej z przyjemnością, co sprawia, że z chęcią się do niej wraca. Wielka szkoda, że zarejestrowane utwory mają taki krótki czas trwania. Sprawia to wrażenie, że płyta jest zbyt krótka i brakuje jej przynajmniej jednej, dwóch kompozycji. „Rythm & Puls” jest przekrojem muzycznych możliwości Kasy Chorych. Krótka podróż przez blues – rockowe, funkowe i nieco popowe kompozycje pokazuje wszechstronność prezentowanego materiału. Jest to udane uzupełnienie bluesowego wizerunku grupy o nowe, ciekawe pomysły. Polecam ten album zarówno fanom bluesa jak i miłośnikom innych pokrewnych gatunków. ---infomusic.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [ziddu](#)

[back](#)