Abradab - Abradabing (2010)



1. On 2:44
2. Uslysz moj glos 2010 2:40 play
3. Mamy krolow na banknotach 4:42
4. Zawalidroga 4:04
5. Dzik (feat. Koniu, Abdul) 4:40
6. Choc na slowo 3:09
7. Globalne ocieplenie 3:10
8. Gniew (feat. Frenchman) 4:23
9. Czy slyszeliscie skit? 1:01
10. Czuj sie jak (feat. DJ Haem, O.S.T.R.) 3:40
11. Smierc wielu serc 4:00
12. Yo yo 2:47
13. Wiec wiedz (feat. Cadillac Dale) 3:26
14. Jezyk gietki (feat. Gutek) 3:15
15. Spadam 2:14 play
16. Autro 1:03

Podczas tworzenia materiału z AbradAbem współpracował czołowy polski raper i producent - O.S.T.R., który zajął się całością albumu, zarówno w warstwie muzycznej - jako twórca podkładów - jak i w warstwie producenckiej. To zupełna nowość w dotychczasowej twórczości AbradAba, który tak opisuje prace nad płytą: ,,W ten sposób jeszcze nie pracowałem. Osobiście dla mnie to wyjątkowe przeżycie i świetna odskocznia od dotychczasowego stylu pracy. Po raz pierwszy moje wokale zrealizował świetny raper, co daje mi dodatkową pewność brzmienia materiału”

Na płycie daje się wyczuć prawdziwą chemię i doskonałe zgranie między polskimi mistrzami

rapu. AbradAb i O.S.T.R wspierani przez DJ FEEL-X'a, odpowiedzialnego za większość skreczy, stworzyli solidny album w stylu trzeciego krążka Kalibra 44. „Niewiele mogę powiedzieć o tej płycie, nie mam jeszcze do niej dystansu. Myślę, że Ostry i FEEL-X odwalili kawał dobrej roboty, a ja po prostu dałem z siebie wszystko" - wyznaje AbradAb. Nowy materiał w znacznej części opiera się na samplach, co jest odejściem od koncepcji przyjętej w O.P.K., gdzie AbradAb postawił na żywe instrumenty.

Tytuł albumu – „Abradabing" – jest nawiązaniem do dubbingu, czyli tłumaczenia niezrozumiałego filmu na czytelny przekaz. „Abradabing" to świat zinterpretowany przez AbradAba i wyrażony w mocnych utworach, takich jak „Mamy królów na banknotach", "Czuję się jak", czy "Zawalidroga". Na płycie udzielają się również goście: DJ Haem, Frenchman, Kontrabanda, Gutek, Cadillac.

download (mp3 @VBR kbs):

yandex gett mega mediafire uloz.to

back