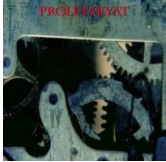


Proletaryat – IV (1994)

Written by bluesever

Thursday, 20 January 2011 10:04 - Last Updated Thursday, 02 July 2020 17:37

Proletaryat – IV (1994)



1. *Jak ptak*
2. *Do góry*
3. *Nowy wspaniały świat*
4. *W letnią noc*
5. *Mój czas*
6. *Przemijanie* [play](#)
7. *Chcę wiedzieć*
8. *Wygram*
9. *Na wznak*
10. *Droga*
11. *Piach i śnieg*
12. *Nie masz nic* [play](#)
13. *On mówi*

Skład:

Tomasz Olejnik • voc

Dariusz Kacprzak • bg / voc

Piotr Pniak • dr

Jarosław Siemienowicz • g

Niewiele znam takich zespołów. Jestem pewny, że w ogóle mało takich grup istnieje. Proletaryat to reprezentant gatunku już wymarłego. Dzisiaj nikt tak nie gra i chyba dlatego ich muzyka smakuje tak jak nigdy...

W latach '90 ekipa Proletaryatu była jedną z najbardziej znanych i cenionych jednocześnie załóg w naszym kraju. Każda płyta tego zespołu była wyczekiwana z autentyczną

Proletaryat – IV (1994)

Written by bluesever

Thursday, 20 January 2011 10:04 - Last Updated Thursday, 02 July 2020 17:37

niecierpliwością. Nie ma się co dziwić w końcu Proletaryat ciężko na ów sukces zapracował. Ich muzyka wywodzi się w prostej linii z rebelianckiego punk rocka, zresztą tak właśnie grali na początku działalności. Później przyszedł czas na metal. Ukazały się "Czarne Szeregi", płyta która do tej pory jest jednym z najbardziej cenionych krążków w historii polskiego ciężkiego grania. Zwieńczeniem łączenia sceny punkowej i metalowej jest opisywana tutaj płyta "IV".

Od pierwszych taktów słysząc, że zespół dojrzał. "Jak ptak" to świetny metalowy kawałek, który zaszczerpia w naszym umyśle ten charakterystyczny "sound". Dzięki niezłemu refrenowi utwór szybko zapada w pamięć. Takie kompozycje jak "Na wznak" czy "Nowy wspaniały świat" idealnie pokazują oblicze Proletaryatu A.D. 1994, ale prawdziwymi killerami na tej płycie są dwa utwory, które w moim rankingu znajdują się w czołówce listy wszechczasów. To jak wybornie brzmią - "W letnią noc" i "Nie masz nic" nie daje się opisać. Tego trzeba posłuchać!!! Jednak nawet Proletaryat nie był w stanie oprzeć się modzie na ballady. Mamy więc na "IV" utwór "Przemijanie", który w gruncie rzeczy nie jest taki zły jaki by mógł być.

Podsumowując - legenda polskiego rocka i jej twórczość to rzecz obowiązkowa dla wszystkich fanów hałasu znad Wisły. Polecam! --- metal.pl

download (mp3 @128 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)