

Mech - Bluffmania (1983)

Written by bluelover

Friday, 18 March 2011 19:25 - Last Updated Thursday, 10 January 2013 20:28

Mech - Bluffmania (1983)



01 - *Pilem z diabłem bruderschaft*

02 - *Bluffmania*

03 - *Czy to możliwe* [play](#)

04 - *To kiedyś wróci*

05 - *Cztery ściany*

06 - *Maszyna* [play](#)

07 - *Dzida*

08 - *Nautilus*

Line-up:

Robert Millord (aka Milewski) - vocals, keyboards

Maciej Januszko - vocals, bass guitar, tubular bells

Janusz Lakomiec - guitars, backing vocals

Andrzej Dylewski - drums, percussion, tubular bells, backing vocals

Guest musicians:

Tomasz Szukalski - saxophones

A.Milewska, J.Dylewska, M.Zuk, M.Siekierzynski - backing vocals

Zespół MECH ciągle (a raczej ponownie) istnieje, ale z racji swojej obecnej twórczości kojarzony jest raczej z heavy metalem niż z innymi odmianami rocka. A przez lata był to najlepszy obok Exodusu polski zespół progresywny. Wsławił się m.in. spektakularnymi koncertami i współpracą z uznanymi jazzmanami Tomaszem Stańką i Tomaszem Szukalskim. Ale po kolei ...

Początki działalności muzyków grupy MECH giną gdzieś w mrokach połowy lat 70tych.

Mech - Bluffmania (1983)

Written by bluelover

Friday, 18 March 2011 19:25 - Last Updated Thursday, 10 January 2013 20:28

Najważniejsi muzycy formacji trzej gitarzyści i wokaliści Maciej Januszko, Janusz Łakomic i Robert Milewski poznali się w początkach lat 70tych gdy byli uczniami warszawskiego LO im. Reytana. Janusz z Maćkiem prowadzili szkolny zespół (Janusz w zasadzie przyjął Maćka do zespołu). Gdy kończyli szkołę przekazali sprzęt młodszemu koledze Robertowi. W 1974 roku Maciek (wtedy już student SGPiS) i Janusz (student SGGWAR) prowadzili zespół w klubie Politechniki Warszawskiej Wydziału Mechaniki Precyzyjnej „Mechanik”. Początkowa nazwa grupy „WHB United” została później zmieniona na „Mech”. We wrześniu 1974 Robert – wtedy jeszcze uczeń LO im. T. Reytana – wpadł na próbę ich zespołu. Był zachwycony jego „profesjonalnym obliczem”. Wiedział, że musi zrobić wszystko, by z nimi grać. Był jednak poważny problem: w grupie było już dwóch gitarzystów. Całe szczęście, że Robert grał również na pianinie – w ten sposób został klawiszowcem zespołu „Mech”. Za twórców i liderów nowej profesjonalnej formacji - Zjednoczone Siły Natury "MECH" uważa się Macieja Januszkę i Roberta Milewskiego. Od 1974 do 1977 roku zespół "MECH" związany był z klubem Politechniki Warszawskiej - Mechanik(od którego wzięł też swoją nazwę). Od 1977 do 1979 – z klubem Hybrydy. Od 1979 – z klubami Riviera-Remont.

Przez pierwszych kilka lat MECH występował w klubach i na obozach studenckich. W listopadzie 1975 roku Mech wziął udział w Mokotowskiej Młodzieżowej Jesieni Muzycznej w Warszawie gdzie zdobył główną nagrodę i zagrał na rozdaniu nagród w Teatrze Rozmaitości. Debiut kwintetu na dużej scenie miał miejsce w 1979 roku w czasie festiwalu Pop Session w Sopocie. Był to absolutny sukces zespołu. Od tego czasu MECH regularnie występował na najważniejszych krajowych imprezach rockowych. Kolejne duże koncerty miały miejsce na Międzynarodowej Wiośnie Estradowej 1980, Festiwalu Muzyki Młodej Generacji w Jarocinie 1980, kolejnej edycji Pop Session 1980. W tym samym czasie w sierpniu 1980 zespół nagrał swoją pierwszą małą płytkę dla Tonpressu. Zawarto na nim kompozycje „Ogród snów” i „Romantic Blues”. Niedługo potem MECH dokonał pierwszych nagrań dla Programu III PR. Efektem sesji był około 40 minutowy materiał, który można zaklasyfikować jako rock symfoniczny. Najważniejszą chyba kompozycją z zarejestrowanych wtedy była czteroczęściowa suita „Atlantyda”.

W lutym 1982 MECH wystąpił razem z Kombi i Exodusem na prestiżowym koncercie w sali kongresowej PKiN. Czasy się zmieniały, sytuacja w kraju - stan wojenny i boom rockowy nie sprzyjały tworzeniu lirycznej, wielowątkowej, bogato aranżowanej muzyki progresywnej. W tych warunkach styl formacji zaczął ewoluować w kierunku cięższej i łatwiejszej w odbiorze muzyki, a nazwę ograniczono do jednego, podstawowego słowa "MECH". Taki też materiał przedstawił zespół w czasie świetnie przyjętego kolejnego występu na festiwalu w Jarocinie w 1983 roku. MECH wystąpił jako gwiazda. Na przełomie czerwca i lipca 1982 roku Mech nagrał w studiu Polskich Nagrań swój pierwszy album „Bluffmania” wydany przez Poljazz/Pronit. --- Janusz „Janus” Groth

Mech - Bluffmania (1983)

Written by bluelover

Friday, 18 March 2011 19:25 - Last Updated Thursday, 10 January 2013 20:28

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [gett](#) [divshare](#)

[back](#)