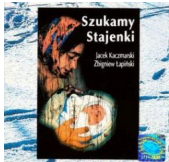


Jacek Kaczmarski - Szukamy Stajenki (2004)

Written by bluelover

Sunday, 07 December 2014 16:32 - Last Updated Sunday, 07 December 2014 16:41

Jacek Kaczmarski - Szukamy Stajenki (2004)



*1. Szukamy stajenki 2. Scena to dziwna 3. Jak długo grać będą 4. Tyle złota i purpury
5. Kolęda barokowa 6. Zrodził się Dzieciaczek 7. Nie widzą, nie wiedzą 8. Nie widzą, nie
wiedzą 9. Odmiennych mową, wiarą, obyczajem 10. Straszny rwetes, bracie ośle 11. Nad
uśpioną Galileą 12. Lśnij, nieboskłonnie 13. Kołysanka-kolęda 14. Ilu nas w ciszy 15. Kolęda
16. W kołysce Ziemi Obiecanej*

Najbardziej kameralny, intymny program w repertuarze Jacka Kaczmarskiego, doczekał się - paradoksalnie - najbogatszej oprawy muzycznej. Stało się to za sprawą Zbigniewa Łapińskiego, którego wkład w SZUKAJMY STAJENKI wykracza grubo ponad zwyczajową rolę akompaniatora i autora części kompozycji. Jest to właściwie muzyczne dzieło Łapińskiego - autora całej niemal muzyki i znakomitych aranżacji, wykorzystujących bogaty aparat wykonawczy oraz głosy zaproszonych solistów.

Program SZUKAJMY STAJENKI narodził się z inicjatywy Zbigniewa Łapińskiego, który - aby pracować nad nim wspólnie z autorem słów - odwiedził Kaczmarskiego w Monachium. Pierwotnie miało to być przedstawienie gwiazdkowe wykorzystujące głosy znanych artystów krakowskich, m.in. Grzegorza Turnaua i Jacka Wójcickiego. Faktycznie odbyło się kilka prezentacji tego programu w rozmaitych konfiguracjach personalnych. Zmieniali się soliści, dojrzewały aranżacje. Zapis prezentowany tutaj pochodzi z okresu, kiedy obu autorom towarzyszyła w roli zaproszonej wokalistki jedynie Elżbieta Adamiak, ale też instrumentacja uzyskała tu najpełniejszą postać.

Nagrania dokonano 15 grudnia 1994 roku w Teatrze Małym w Warszawie i oprócz solistów - w tym rozśpiewanego jak nigdy wcześniej Łapińskiego - słyszymy pełny kwartet smyczkowy wzbogacony o gitarę basową oraz bogaty zestaw instrumentów dętych: flety, obój, klarnet i trąbkę. Nagranie to wyprzedza więc o kilka lat album MIĘDZY NAMI (1998), nagrany przez

Jacek Kaczmarski - Szukamy Stajenki (2004)

Written by bluelover

Sunday, 07 December 2014 16:32 - Last Updated Sunday, 07 December 2014 16:41

Jacka Kaczmarskiego z towarzyszeniem zespołu. Zdania fanów są na ten temat podzielone, jednak muzyka Łapińskiego i Kaczmarskiego zyskuje na rozbudowanych aranżacjach w obu przypadkach.

SZUKAMY STAJENKI to program pod każdym względem niezwykle. Wzbogacone przez znakomitą muzykę Łapińskiego i jego wysublimowane stylistycznie aranżacje, pieśni Kaczmarskiego na Boże Narodzenie zdają się trwać w nas dłużej, niż było ich przeznaczeniem. Nie przemijają z dniem Trzech Króli. Bo ich przesłanie jest bardziej uniwersalne i głębsze - to przesłanie na cały rok, albo na całe życie. Jak w kończącej program pieśni W kołysce Ziemi Obiecanej: "Zarazem nic się nie zmieniło, Rzekami płyną krew i łzy, Ręce się myje, jak się myło, I z ofiar dobrowolnych drwi; Czci się Nadzieję, Wiarę, Miłość/ I to się trwoni, co się czci. Roztrwonili władcy, I roztrwonili lud. Znów najwyższy czas, by Stał się cud." Był już najwyższy czas, aby Kaczmarski i Łapiński napisali ten program. SZUKAMY STAJENKI to taki mały, ludzki cud. (EMI Music Polska) ---empik.com

download (mp3 @160 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)
[uplea](#)

[back](#)