

Andrzej Rosiewicz – Ufo/Żniwo (1980)

Written by bluelover

Thursday, 19 August 2010 14:01 - Last Updated Saturday, 18 May 2019 20:58

Andrzej Rosiewicz – Ufo/Żniwo (1980)



A1 Niezwykłe Twarzowo A2 Hagaw Polka - Ciuk A3 W Kawalerskim Stanie A4 Ballada Masochisty A5 Przygoda Zduna Artysty A6 Czy Czuje Pani Cza - Czę B1 Zenek Blues B2 Do Odsiedzenia Jeden Rok B3 Dziś Tutaj Na Tej Pryczy B4 Czterdziestolatek I Blaspany Charleston B5 Chłopek B6 Lubię Wiosnę C1 Renata C2 Podróż Poślubna Do Kutna C3 Jak Przyjemnie Pokowboić C4 Ballada O Mary Brown C5 Żaba Story C6 Paryzie Tango C7 Zakochany Bałwan

Alto Saxophone – Stanisław Jonak, Zbigniew Jaremko Backing Band – Asocjacja Hagaw Banjo – Grzegorz Brudko Bass – Bogdan Izdebski, Marek Strobel Bass Saxophone – Włodzimierz Halik Conductor – Andrzej Trzaskowski Drums – Jerzy Dunin-Kozicki, Włodzimierz Przybylski Ensemble – Zespół Instrumentalny p/k Edwarda Dyląga Flute, Alto Saxophone – Ryszard Kula Grand Piano – Bernard Matracki, Janusz Szprot Guitar – Janusz Strobel Guitar, Banjo – Wiktor Zydróż Orchestra – Orkiestra "Studio S-1" Percussion – Krzysztof Adamek, Marian Sulerz Tenor Saxophone, Trombone – Włodzimierz Sadowski Trombone, Vocals – Waldemar Wolski Trumpet – Stanisław Piwowarski Violin, Bass – Stanisław Gąsienica-Brzega Vocals – Zespół Wokalny "Beltono", Ewa Osipiak, Jadwiga Osipiak, Maria Olkisz Vocals, Guitar – Andrzej Rosiewicz

Andrzej Rosiewicz (ur. 1 czerwca 1944 r. w Warszawie) - polski piosenkarz estradowy, kompozytor, gitarzysta i choreograf.

Ukończył SGGW w Warszawie na Wydziale Melioracji Wodnych. Karierę estradową rozpoczął jeszcze w dzieciństwie w 1953 roku, w zespole pieśni i tańca Dzieci Warszawy, z którym to współpracował do 1964 roku. W okresie studiów w latach 60. XX-wieku występował w warszawskich klubach jazzowych i restauracjach. Między 1963 a 1965 rokiem związany był z zespołem Pesymiści. W latach 1967-1968 związał się z formacją jazzową Old Timers, a następnie w latach 1970-1978 tworzył muzykę, teksty oraz występował z zespołem Asocjacja Hagaw. W latach 1971, 1974 i 1977 występował na festiwalu Jazz Jamboree. Występował także na licznych festiwalach w Opolu i Sopocie. Od 1978 roku poświęcił się karierze solowej.

Andrzej Rosiewicz – Ufo/Żniwo (1980)

Written by bluelover

Thursday, 19 August 2010 14:01 - Last Updated Saturday, 18 May 2019 20:58

Autor i wykonawca takich piosenek jak Najwięcej witaminy, Chłopcy radarowcy, Wieje wiosną ze wschodu (utwór napisany na cześć Michaiła Gorbaczowa). Polityczne piosenki Rosiewicza miały wielką skuteczność, gdyż atakowały bez wrogości lecz z przyjaznym humorem, dzięki czemu przeciwnicy akceptowali je, przyjmując je za swoje. Było tak w przypadku “Chłopców radarowców”, chętnie śpiewanych także przez milicjantów, podobnie “w najwyższej politycznej skali” w przypadku “Wieje wiosną ze wschodu”, gdzie Rosiewicz zwrócił się do Gorbaczowa - po mistrzowsku - nie z polskiego czy z zachodniego punktu widzenia, ale apelując o kontynuowanie “Pieriestrojki” z punktu widzenia rosyjskiego patriotyzmu, pięknie parafrazując rosyjską pieśń “Eto ruskaja staronka, eto rodina maja”. Według (prawdopodobnej) legendy Gen. Jaruzelski posłał nagranie (niektórzy twierdzili ze samego Rosiewicza) do Michaiła Gorbaczowa, który wysłuchał tę piosenkę ze wzruszeniem.

Na początku lat 90-tych XX wieku próbował powrócić na scenę muzyczną, tworząc utwory w gatunku disco polo. Zna płynnie dwa języki obce: angielski i rosyjski. Obecnie Andrzej Rosiewicz związany jest z Radiem Maryja, dla którego tworzy piosenki satyryczne, komentujące scenę polityczną (odtworzane często w trakcie audycji “Rozmowy niedokończone”). ---last.fm

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)