

Formacja Nieżywych Schabuff - Wiazanka melodii młodzieżowych (1989)

Written by bluelover

Wednesday, 17 August 2016 14:13 -

Formacja Nieżywych Schabuff - Wiazanka melodii młodzieżowych (1989)



01. Swobodny Dżordż 02. Kosmiczny zabijaka 03. Kiedy zamykam oczy... 04. Palę faję 05. Centrum wynalazków 06. Z nożem na ptaki 07. Radość młodego nicponia 08. Klub Wesołego Szampana 09. Najgłupsza piosenka świata - Kibel 10. Lubię grać muzykę 11. Zangaro
Jacek Pałucha - bongos, vocal; Rafał Łuszczczyk - bass guitar; Robert Bielecki - drums; Wojtek Wierus - guitar, vocal; Jacek Otręba - synthesizer; Olek Klepacz - synthesizer, vocal + Andrzej Kuprianowicz - bassoon (01, 02); Jacek Grabe - Zaręba - cello (06, 08, 11); Wojtek Płocharski - vocal (08); Jerzy Filar - percussion; Sylwia Mystek - viola (06, 08, 11); Joanna Jeżewska - vocal (05, 06); Małgorzata Pieńkowska - vocal (05, 08).

Formacja Nieżywych Schabuff: bardzo dziwny zespół, który zdobył wielką popularność w latach dziewięćdziesiątych (supportowali nawet Michaela Jacksona na warszawskim koncercie!) za sprawą dość banalnej piosenki o lecie, a także coveru „Da da da” niemieckiej grupy Trio. U początków kariery mieli jednak przebój o wiele mniej banalny: „Klub wesołego szampana”. Jak ktoś nie kojarzy tytułu, z pewnością skojarzy absurdalny tekst: „A gdybym miał cię zjeść / To co byś powiedziała? / A ugryźć gdybym chciał / Czy coś byś przeciw miała? – Chciałabym, chciała”. Oryginalna melodia, odpowiedzi śpiewane przez Małgorzatę Pieńkowską, do tego „płacząca” partia skrzypiec i nagły ryk tłumu szaleńców. Coś takiego mogło powstać (i osiągnąć mainstreamowy sukces) tylko w latach osiemdziesiątych. I tym tropem trafiamy do pierwszej płyty Formacji, która udowadnia, że był to niegdyś całkiem nietuzinkowy zespół.

Trzeba bowiem od razu postawić grubą kreskę i oddzielić: Formacja Nieżywych Schabuff z „Wiazanki melodii młodzieżowych” to zupełnie inny zespół, niż Formacja Nieżywych Schabuff z płyt późniejszych (podział tym prostszy, że na pierwszej płycie nazwa zespołu pisana była przez jedno „f”, a nawet ze staropolskim „y” zamiast „j”). W początkowym okresie działalności grupy liderem, wokalistą i autorem większości tekstów („Klub wesołego szampana” akurat napisał Wojciech Płocharski) był Jacek Pałucha. Znany z późniejszych przebojów Olek Klepacz pełnił jedynie rolę klawiszowca. Wizja zespołu obu panom się dość różniła, co zresztą doprowadziło do odejścia Pałuchy na chwilę przed wydaniem debiutanckiej płyty. „Wiazanka melodii

Formacja Niezywych Schabuf - Wiazanka melodii mlodziezowych (1989)

Written by bluelover

Wednesday, 17 August 2016 14:13 -

mlodziezowych” to nie jest zaden zbior przebojow na lato. Gdyby ta plyta powstala w bardziej cywilizowanym zakatku swiata, wydaloby ja Wax Trax! (albo przynajmniej Mute), remiksy zrobilby jakiś Foetus (albo Alan Wilder), a w „Klubie wesołego szampana” stękalaby Lydia Lunch. --- rajmund, jeszcze.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)