

## Krystyna Gizowska - Złota kolekcja - Bądź Blisko Mnie (2004)

Written by bluelover

Sunday, 04 July 2010 20:52 - Last Updated Wednesday, 14 November 2012 11:00

---

## Krystyna Gizowska - Złota kolekcja - Bądź Blisko Mnie (2004)



1. *Złote obrączki*
2. *Nie było Ciebie tyle lat*
3. *Mój stały ląd*
4. *Bądź blisko mnie*
5. *Bazarowa miłość*
6. *Jestem jak inne*
7. *Blue Box*
8. *Róże Czerwone*
9. *Samotność uczy nas*
10. *Przeżyłam z Tobą tyle lat*
11. *Otwarte serca, zamknięte drzwi*
12. *Koncert na światło i cień*
13. *Lot nr 205*
14. *Nasz Pierwszy dzień*
15. *Serca gość (z Wawelami)*
16. *Zapowiedź pięknych dni*
17. *Jak w to uwierzyć*
18. *Samotność czeka na peronie*
19. *W drodze do Fontainebleau (z Bogusławem Mecem)*
20. *Mój stały ląd*

Urodziła się w Wałbrzychu, wychowała w Człuchowie, przygodę z estradą zaczęła w Koszalinie, przez jakiś czas mieszkała w Warszawie, od kilkunastu lat jest łodzianką, jej piosenki zna publiczność Europy, Ameryki i Azji. Jej wyuczoną specjalnością jest handel wewnętrzny, jest bowiem z wykształcenia ekonomistką. Ale nigdy nie miała okazji sprawdzić się w tej roli. Zafascynowana estradą, zachęcona nagrodami w lokalnych konkursach i przeglądach, postanowiła zostać piosenkarką. Najpierw związała się z Zespołem Pieśni i Tańca Transportowiec w Koszalinie, później została solistką big bandu prowadzonego przez Ryszarda

Balickiego i Ryszarda Poznakowskiego. W 1968 roku znalazła się w grupie finalistów Giełdy Piosenki, ogólnopolskiego konkursu dla piosenkarzy-amatorów.

Ten pierwszy sukces dał jej szansę udziału w konkursie amatorów na FPR w Zielonej Górze oraz na FPŻ w Kołobrzegu, gdzie zdobyła II nagrodę. Rok później zdobyła na kołobrzesckim festiwalu nagrodę publiczności. Stamtąd trafiła do Flotylli, zawodowego zespołu artystycznego Marynarki Wojennej. Współpracowała z nim przez pięć lat (1971-76), doskonaląc jednocześnie muzyczne i estradowe umiejętności pod kierunkiem Danuty Baduszkowej, szefa artystycznego zespołu i dyrektorki Teatru Muzycznego w Gdyni. W 1976 roku zadebiutowała jako solistka na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Soczi. Przywiozła stamtąd II nagrodę i propozycję współpracy z agencjami koncertowymi NRD. Jej nazwisko coraz częściej pojawiało się programach rewiowych, na antenie radiowej i telewizyjnej. Wkrótce znalazła się w gronie gwiazd piosenki z całej niemal Europy, związanych stałym kontraktem ze znaną wówczas berlińską rewią Friedrichstadt Palaste. Przez siedem lat występowała prawie wyłącznie tam. Na rodzimą estradę powróciła w 1981 roku. Dokonała licznych nagrań płytowych i dla archiwum Polskiego Radia z orkiestrami Henryka Debicha, Zbigniewa Górniego, Jerzego Miliana i Aleksandra Maliszewskiego. Zrealizowała recitale telewizyjne w Poznaniu, Gdańsku, Wrocławiu, Katowicach, Łodzi i Warszawie, m.in. Spotkanie z gwiazdą i Bo ten demon charleston.

Jest także laureatką zespołowej II nagrody, wspólnie z Ewą Śnieżanką i Kazimierzem Kowalskim na Coupe d'Europe w Villach (Austria) w 1977 roku, I nagrody za interpretację na Festiwalu Przebojów w Rostoku (NRD) w 1978 roku, III nagrody i nagrody publiczności na Festiwalu Piosenki w Dreźnie (NRD) w 1979 roku. W 1981 roku zdobyła Grand Prix na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w Karlshamn (Szwecja) i na MFP Sopot '84 za Blue Box. Koncertowała za granicą, wielokrotnie w NRD, RFN i Czechosłowacji oraz we Francji, Japonii, Szwajcarii, Mongolii, na Kubie i w ośrodkach polonijnych USA i Kanady. ---empik.com

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [4shared](#) [divshare](#)

[back](#)