

Szlagiery lat 50 – Z Archiwum Polskiego Radia Vol.12 (2008)



CD 1: 01. Chór Czejanda - Na prawo most, na lewo most 02. Marta Mirska - Wesoly pociąg
03. Maciej Kolesnik - Usmiechnij sie 04. Marta Mirska - Pierwszy siwy wlos 05. Andrzej
Bogucki - Czerwony autobus 06. Marta Mirska - Hej, chlopcy 07. Zbigniew Kurtycz - Cicha
woda 08. Irena Kowalska - Karuzela 09. Edward Buczek - Warszawski dorożkarz 10. Marta
Mirska - Gdy sie kogos ma 11. Czworaczki Sarta - Kiedy księżyc ponad wodą 12. Marta
Mirska - Rozstanie z morzem 13. Janusz Gniatkowski - Archipelag 14. Janusz Gniatkowski -
Bialy albatros 15. Zbigniew Kurtycz - W Arizonie 16. Alina Janowska - Ja sie boje sama spac
17. Cezary Fabiński - Akacyjny liść 18. Rena Rolska - Gdy w ogrodzie botanicznym 19.
Cezary Fabiński - Nim zamkne drzwi 20. Maria Koterbska - Serduszko puka w rytmie cza - cza
CD 2: 01. Olgierd Buczek - Pożegnanie lata (A mnie jest szkoda lata) 02. Natasza
Zylska - Klipsy 03. Sława Przybylska - Nie wierze piosence 04. Olgierd Buczek - Nie trzeba
slow 05. Natasza Zylska - Kukurydza 06. Cezary Fabiński - Marguerita 07. Hanna Rek - Nie
powiesz nic 08. Mieczysław Fogg - Oczarowanie 09. Ludmiła Jakubczak - Posluchaj oto
cza-cza 10. Jerzy Polomski - Samotna niedziela 11. Hanna Rek - Bialy boston 12. Maciej
Kolesnik - Komu piosenke 13. Sława Przybylska - Pamietasz, byla jesien 14. Mieczysław Fogg
- Podziekuj 15. Rena Rolska - Nie oczekuje dzis nikogo 16. Ludmiła Jakubczak - W zielonym
ZOO 17. Natasza Zylska - Kot 18. Mieczysław Fogg - Pieśń o matce 19. Sława Przybylska -
Zakochani 20. Fryderyka Elkana - Soho mambo

Nagrania radiowe z lat 1951-1959. Lata pięćdziesiąte to nie tylko pieśni masowe, jak Ukochany kraj, umiłowany kraj Mazowsza. Ta kompilacja udowadnia, jak ciekawy i wbrew pozorom różnorodny był repertuar rozrywkowy i taneczny tamtego okresu. To właśnie w latach pięćdziesiątych swój złoty okres przeżywały radiowe orkiestry taneczne, a Jan Cajmer, Edward Czerny, Kazimierz Turewicz, Jerzy Harald zapraszali do nowych tańców towarzyskich. Znaczną rolę odgrywały piosenki z filmów, swing (przede wszystkim w wykonaniu Marii Koterbskiej i Zbigniewa Kurtycza) czy nowe rytmy taneczne: samba, cza-cza, mambo, calypso (szczególnie Natasza Zylska doskonale czuła te nuty). Znalazło się tu także kilka szlagierów teatryków rewiowych jeszcze z końca lat dwudziestych, które w latach pięćdziesiątych dzięki znakomitym nowym aranżacjom przeżywały swoją drugą młodość? Białe boston, Ja się boję sama spać, Gdy w ogrodzie botanicznym zakwitną bzy. Do tego rarytas: jakimś cudem w radiowym

Szlagiery lat 50 – Z Archiwum Polskiego Radia Vol.12 (2008)

Written by bluelover

Monday, 22 June 2015 15:40 -

archiwum przetrwało nagranie pierwszego w Polsce i bodaj jedyne w tamtych czasach, prawdziwego rock and rolla - W Arizonie w wykonaniu Zbigniewa Kurtycza, który przez szereg lat był na indeksie i nie mógł być emitowany. Przeżyjmy to jeszcze raz! ---merlin.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)