

Zdzisława Sosnicka - Aleja gwiazd (1987/2014)

Written by bluelover
Friday, 23 October 2015 15:52 -

Zdzisława Sośnicka - Aleja gwiazd (1987/2014)



01. Człowiek nie jest sam 02. Moje sentymenty 03. W kolorze krwi 04. Letnia miłość 05. Cinema 06. Aleja gwiazd 07. Dziwny kraj 08. Nim weźmiesz mnie w ramiona 09. Miłość i gniew 10. Świat jest hojny 11. Ona i on 12. Życie jest natchnieniem (feat. Zbigniew Wodecki) 13. Z tobą chcę oglądać świat (feat. Zbigniew Wodecki) Arranged By, Conductor : Aleksander Maliszewski (tracks: 4, 9, 10), Krzesimir Dębski (tracks: 2), Marek Stefankiewicz (tracks: 8), Romuald Lipko (tracks: 3, 6), Ryszard Sygitowicz (tracks: 5), Wojciech Trzeciński (tracks: 1, 7).

„Aleja gwiazd” to kolejny przełomowy album w dorobku muzycznym Zdzisławy Sośnickiej. Sprawcami tego ‘zamieszania’ okazał się fenomenalny duet autorski – Romuald Lipko i Marek Dutkiewicz – który stworzył na tę płytę dwa ponadczasowe przeboje: tytułowy i „W kolorze krwi”. Obie piosenki bezapelacyjnie zasilają katalog największych przebojów Artystki. W każdym z tych utworów Zdzisława Sośnicka odkrywa przed słuchaczami niezmiernie pokłady swojego silnego i niezwykle barwnego głosu, swobodnie operując wysokimi i niskimi tonami. Słuchając albumu, już od pierwszych chwil wiemy, że mamy do czynienia z wysokich lotów muzyką pop. Niezwykle energetyczny „Człowiek nie jest sam” z mądrym i powalającym na kolana tekstem Jacka Cygana („choć na krańcu nadziei by stał, choćby żył tak jak wyspa wśród fal, człowiek nie jest sam... nagle spotka drugiego i wie, że jego dno to raj”) sprawia, że do tej piosenki można zarówno zachęcić partnerkę do tańca, jak i romantycznie przytulać się trzymając za ręce. Taka mieszkanka nostalgii i dynamiki jest stałym elementem na płytach Sośnickiej, dzięki czemu jej muzyka trafia w gusta wybrednych słuchaczy. Wobec tych piosenek nie można przejść obojętnie – one wzruszają, pobudzają, uruchamiają wyobraźnię i przenoszą w świat marzeń. Leniwie snujące się „Moje sentymenty” i urzekająco delikatna (wyjęta niczym z ekranu kinowego) „Cinema” kontrastują z rytmicznym i porywającym do tańca „Nim weźmiesz mnie w ramiona”, ekspresyjnym kawałkiem „Miłość i gniew” czy znaną wszystkim „Aleją gwiazd”. Ta urodzona perfekcjonistka po raz kolejny pokazuje nam, że wokalnie daje z siebie wszystko, a każdej piosence nadaje unikatowy, szczególny wyraz. Oprócz wymienionego duetu twórców, swoją obecność na krążku zaznaczyły tak znane nazwiska, jak: Krzesimir Dębski, Seweryn Krajewski, Marek Stefankiewicz, Aleksander Maliszewski, Ryszard Sygitowicz. To tylko kolejny argumentem przemawiający za wielkością tego wydawnictwa. Prawdziwym rarytasem dla

Zdzisława Sosnicka - Aleja gwiazd (1987/2014)

Written by bluelover

Friday, 23 October 2015 15:52 -

słuchaczy są także niezwykle bonusy, w tym motyw muzyczny z filmu „Love Story” z polskim tekstem Jonasza Kofty („Ona i on”) czy nieśmiertelne duety ze Zbigniewem Wodeckim („Z Tobą chcę oglądać świat”, „Życie jest natchnieniem”). Tę płytę trzeba mieć po to, żeby nieprzypadkiem pobiec aleją gwiazd i całkowicie się zatracić w tej muzyce. Spokojnie – Bóg drogę zna!

Najwyższy stopień artyzmu w polskiej muzyce pop. ---Adam Morav, sosnicka.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)