

Zdzisława Sosnicka - Realia (1984)

Written by bluelover

Sunday, 18 October 2015 15:39 -

Zdzisława Sośnicka - Realia (1984)



01. *Uczymy się żyć bez końca* 02. *A ciebie lubię ot tak* 03. *Deszczowy wielbiciel* 04. *Naga noc* 05. *Sceny z życia artystek* 06. *Realia* 07. *Gram melodramat* 08. *Wiem że jesteś lwem* 09. *Uspokój się* 10. *Tańcz reggae +* 11. *Uwierz w siebie* 12. *Jest taki wieczór jest taka noc* 13. *Tak mi przykro* 14. *Pokochaj mnie ile sił* Zdzisława Sośnicka – vocals Aleksander Maliszewski, Marek Stefankiewicz, Wojciech Trzciński – conductor, arranger

Nowa odsłona. Trudne czasy dla ludzi noszących w sobie naturalną potrzebę wolności. Odkrycie Jacka Cygana, autora tekstów wtedy nieznanego. Brzmienia bardziej syntetyczne, chłodne aranżacyjnie lecz tylko pozornie. Wykorzystanie wszystkich atutów jakie niosły ze sobą muzycznie lata osiemdziesiąte przyprawia o gęsią skórę. Tematyka tekstów nieco lżejsza momentami, pozwalająca na oderwanie się choć jak zwykle nie brak wątków przepełnionych melancholią i podskórnym niepokojem. „Uczymy się żyć bez końca” z hukiem wprowadza nas w tą płytę jak hymn ludzi poszukujących sensu, harmonii a dostających w zamian gorzkie życiowych lekcji i wciąż niegasnącą nadzieję wbrw wszystkim budzącą wolę życia i dalszych prób. Przekazem dominującym według mnie jest tutaj coś co odnajdziemy również w kolejnych pozycjach Artystki. Dostajemy sygnał, że możemy stworzyć swój własny intymny świat z ukochaną osobą, który skutecznie odeprze ataki chłodu, agresji z zewnątrz. Kobieta śpiewa do swojego mężczyzny „Uspokój się” oraz, że go „lubi ot tak”. Słuchać w głosie Pani Zdzisławy, że jest to dla niej bardzo osobiste przesłanie. W dodatku na płycie czeka nas prawdziwa bomba. Dwa numery „Wiem, że jesteś lwem” oraz „Tańcz reggae” zaśpiewane są z feelingiem godnym największych gwiazd i świetnie współgrają z brzmieniem tak typowym dla tematego okresu, porywając swoim rytmem. Zdzisława Sosnicka jawi nam się tutaj jako prawdziwy kameleon. Zmienia nastroje, który wirują od przeszywającego tytułowego utworu „Realia” po „Sceny z życia artystek” gdzie wyśpiewuje niemalże uroki swojego zawodu z przymrużeniem oka ukazując dystans do samej siebie. Jako bonusy dostajemy pakiet AŻ 4 utworów, które niczym deser po sycącym daniu głównym uzupełniają go smakiem i klimatem. – Kinga Kosińska, sosnicka.com

Zdzisława Sosnicka - Realia (1984)

Written by bluelover

Sunday, 18 October 2015 15:39 -

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)