

Püdelsi - Jasna strona (Legendarni Püdelsi 1986-2004) [2004]

Written by bluelover

Wednesday, 13 July 2011 08:48 - Last Updated Tuesday, 22 January 2013 14:53

Püdelsi - Jasna strona (Legendarni Püdelsi 1986-2004) [2004]



1. Pudel z Guadelupy 2. Dawna dziewczyno [play](#) 3. Samba Mamba 4. Wolność słowa 5. Tramwaj - kotek mamrotek 6. Małpi hymn 7. Tango libido 8. Mundialeiro 9. Morrison 10. Czerwone tango 11. Wiara jest jak dupa 12. Kwas 13. Jestem sam 14. Oto 15. Kocham się 16. Uważaj na niego [play](#) 17. Mundialeiro remix Matt Kowalsky 18. Noś dobre ciuchy 19. Uważaj na niego remix Dokuro 20. Wild Nights

Obecny skład zespołu: Andrzej "Pudel" Bieniasz – gitara Franz Dreadhunter – gitara basowa Piotr Foreman – wokal Dario Litwińczuk – gitara Marek "Motyl" Motylski – perkusja Krystian Jaworz – instrumenty klawiszowe Bartosz Bętkowski – saksofony, flet
Byli członkowie zespołu: Maciej Małeńczuk - wokal Maciej Miecznikowski - wokal Szymon Goldberg - wokal Andrzej Maria Biedrzycki - saksofon Andrzej Potoczek - gitara Małgorzata Tekiel - gitara basowa Olaf Deriglasoff - gitara basowa Andrzej Skwarek - instrumenty klawiszowe Tomasz Dominik - perkusja Artur Hajdasz - perkusja Jarema Pogwizd - instrumenty klawiszowe Adam Niedzielin - instrumenty klawiszowe Maciej "Nitro" Kowalik - perkusja David Rocks - wokal Paweł "Bejbi" Mąciwoda - gitara basowa Wojciech Namaczyński – perkusja

Ta płyta Püdelsów to oczywiście kompilacja. O tyle jednak nietypowa, że starsze – można powiedzieć: klasyczne – numery, sprzed poprzedniej płyty, Wolność słowa, zostały nagrane na nowo (z wyjątkiem Oto i Wild Nights) i dochodzi jeszcze premierowe, Dawna dziewczyno (kolejne nawiązanie Püdelsów do konwencji popowych hitów sprzed lat).

O zasadności umieszczania w takim zestawie Wild Nights, z tekstem będącym małeńczukowym tłumaczeniem wiersza Emily Dickinson, można by dyskutować. Uważam też, wbrew opinii

Püdelsi - Jasna strona (Legendarni Püdelsi 1986-2004) [2004]

Written by bluelover

Wednesday, 13 July 2011 08:48 - Last Updated Tuesday, 22 January 2013 14:53

Püdelsów, iż słowa Małpiego hymnu mocno trącą myszką. Jednak jako swoisty The Best Of, czy nawet płyta na imprezę – Jasna strona sprawdza się świetnie. Bo to po prostu duża porcja dobrej muzyki. Nowe wersje starych utworów nie odbiegają bardzo od pierwotnych, czasem są krótsze o fragment tekstu, który się powtarzał (np. Wiara jest jak dupa, Tramwaj-kotek mamrotek), czasem aranżacja jest bogatsza (karaibskie gitary w Tramwaju... i hawajskie w Noś dobre ciuchy). Nie są to jednak na tyle duże zmiany, aby nowi słuchacze wyrobili sobie o muzyce grupy mylną opinię, a starzy fani mogli się poczuć zaniepokojeni. Może w Sambie mambie brakuje trochę zaśpiewanego po rosyjsku wstępu... A Morrison mógłby być bardziej mroczny, lecz jest za to lepiej zaśpiewany, melodia stała się bogatsza, Ogólnie biorąc: niewątpliwie jest ogromna różnica w precyzji wykonania, zwłaszcza utworów wcześniej znanych z nagrań z połowy lat dziewięćdziesiątych. Zaskakujące jest jednak, że aż sześć z dwudziestu zamieszczonych tu utworów pochodzi z najpopularniejszej, ciągle bez trudu dostępnej Wolności słowa. Jeżeli więc Jasna Strona miała zapoznać nowych fanów zespołu z jego dawniejszą twórczością, to z tego zadania mogła by się wywiązać lepiej. Może zapowiadana na przyszły rok przez zespół Ciemna Strona coś tu naprawi? I wreszcie, nie miałbym żalu, gdyby Püdelsi zrezygnowali z zamieszczania niektórych utworów w dwóch wersjach. Chociaż Uważaj na niego remix ze zmienionym, szybkim rytmem wypada całkiem ciekawie.

Zespół powstał w 1985 roku z inicjatywy Andrzeja "Pudła" Bieniasza i Franza Dreadhuntera. Geneza Püdelsów sięga zespołu Düpa, który przestał istnieć po samobójczej śmierci lidera Piotra Marka.

Pierwszy skład zespołu tworzyli: Andrzej "Pudel" Bieniasz, Franz Dreadhunter, Andrzej Potoczek, Maciej Kowalik, Maciej Biedrzycki, Paweł Mąciwoda i David Rocks. Kilka miesięcy później do zespołu dołączył Maciej Maleńczuk. W 1986 roku Püdelsi zostali laureatami festiwalu w Jarocinie. Rok później powstała nagrana wraz z Korą pierwsza płyta zespołu, Bela Pupa.

W 1998 roku ich utwór znalazł się na pierwszej składance Muzyka przeciwko rasizmowi, firmowanej przez Stowarzyszenie Nigdy Więcej. Z Maleńczukiem w roli wokalisty Püdelsi nagrali jeszcze pięć płyt: Viribus Unitis (1996), Narodziny Zbigniewa: Püdelsi grają Düpą (1997), Psychopop (1999) oraz nagrane po kilkuletniej przerwie w działalności zespołu Wolność słowa (2003) i Jasna Strona - Legendarni Püdelsi 1986-2004 (2004).

W grudniu 2005 roku Maciej Maleńczuk odszedł z zespołu, a jego miejsce zajął Szymon

Püdelsi - Jasna strona (Legendarni Püdelsi 1986-2004) [2004]

Written by bluelover

Wednesday, 13 July 2011 08:48 - Last Updated Tuesday, 22 January 2013 14:53

Goldberg. Z nowym wokalistą Püdelsi nagrali do tej pory dwie płyty: Zen (2006) i Madame Castro (2008). W 2010 roku Szymon Goldberg odchodzi z zespołu, zastępuje go Piotr Foreman.

download: [uploaded](#) [4shared](#) [mediafire](#) [ziddu](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)