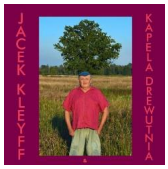
Jacek Kleyff & Kapela Drewutnia – Jacek Kleyff & Kapela Drewutnia (2017)



1 Pierwszy - 1987 5:30 2 Drugi List - 1978/2015 (część I) 2:57 3 Edelman - 2014 3:58 4 Przegnany Dom - 1977/78 3:41 5 O Śmierci Brunona Schulza - 1975 5:43 6 Domek - 2008 4:23 7 Biją Dzwony - 2013 4:13 8 Trudno - 2014 5:42 9 Znalezienie Pierwsze - 1994/1995 5:38 10 Drugi List - 1978/2015 (część II) 3:35 11 Pierwszy - 1987 (marzenie) 5:38 Jacek Kleyff i Tomasz Pawłowicz – słowa Jacek Warszawa – muzyka Kapela Drewutnia w składzie: Olga Iwanicka – chórki Anna Różycka – cymbały huculskie, suka biłgorajska, skrzypce 5-strunne, mandolina, chórki Dariusz Banul – basy sądeckie Dariusz Mikułowski – bałałajka, chórki Grzegorz Mazur – akordeon Piotr Michalski – sopiłki, dżołomiga, gajdica, dudy, chórki Mariusz Wołkowicz – mandola, mandolina, toushpulur, chórki Piotr Ziółek -bęben huculski, tamburino, talerz, chórki

16 października 2017 nakładem wytwórni muzycznej MTJ ukazał się najnowszy album Jacka Kleyffa, który powstał przy współpracy z Kapelą Drewutnia.

Jacek Kleyff, pieśniarz, poeta, kompozytor, aktor i malarz, współtwórca legendarnego kabaretu Salon Niezależnych, wokalista i muzyk zespołu Orkiestra Na Zdrowie tym razem zaprosił do współpracy ośmioosobową polską Kapelę Drewutnia z Lublina. Wspólnie stworzyli płytę, która oczarowuje bogactwem dźwięków i zabiera słuchacza w niezwykłą podróż do korzeni muzyki ludowej.

Najpierw głosy ptaków, potem gitara, bałałajka, sopiłki, bęben huculski, cymbały, dudy, basy sądeckie… i jesteśmy w świecie Jacka Kleyffa i Kapeli Drewutnia. Rozbujanie, pozytywne rytmy, mądre słowa niosą słuchacza po krainie metafor. Słuchamy tekstów o wolności, tańcu bez potrącania, schodzenia kanałami do nieba, liściach, które wtargnęły do domu, żeby tam polatać, o skłóconych gestapowcach, o śmierci Brunona Schulz ‘a i o stosunkach międzyludzkich. Wchodzimy w świat prozy Stasiuka, kontekstów powstańczych i

przesiedleńczych. I do tego w pakiecie otrzymujemy jasne barwy metafor i afirmację życia.

Album przepełniony jest charakterystycznym dla Kleyffa humorem i ciekawym opisem otaczającej nas rzeczywistości. Kolejne utwory nawiązują do siebie, opowiadając jednocześnie pełne i zamknięte historie. Artysta zainspirowany sztuką ludową przedstawia słuchaczom świat, w którym bardzo łatwo się zatracić. Energiczna muzyka, tradycyjne instrumenty ludowe oraz charakterystyczny wokal Jacka Kleyffa to elementy wyróżniające najnowsze wydawnictwo MTJ.

Album, wraz z każdym jego przesłuchaniem, przynosi odkrycia nowych treści i nowych barw płynących z muzycznego i słownego krajobrazu stworzonego przez Jacka Kleyffa i Kapelę Drewutnia. ---Dorota Olearczyk, pik.wroclaw.pl

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto gett bayfiles

back