Orkiestra Na Zdrowie – Już (2004)



01. Na Początku (4:00) 02. Kołderka (5:25) 03. Ociec (3:54) 04. Nauczycielka (7:33) 05. Już (5:01) 06. Drugi (5:52) 07. Czereśnie (4:50) 08. Cała Miłość (5:00) 09. Przeżroczysty Las (6:12) 10. Płachta Nieba (6:53) 11. Dróżnik (6:20) 12. Nocnoautobusowa (6:22)

Orkiestra Na Zdrowie (ONZ) działa mniej więcej od roku 1987. Pierwsze parę lat jej "domem" był Żoliborski Ośrodek Kultury "Na Goldoniego". Później, przez okres około dziesięcioletni występowała w Ośrodku Kultury Ochoty (OKO) prowadząc comiesięczne otwarte próby z czynnym udziałem publiczności.

Przez skład ONZ przewinęło się kilkadziesiąt osób. Niektóre z nich nadal nie tracą z Orkiestrą kontaktu. W bliskich kontaktach z Orkiestrą pozostawali Momadou Diouf i Jacek Ostaszewski, Kuba Sienkiewicz i jamajski rastaman z Bremy, jazzman "Kinior" i pieśniarka Antonina Krzysztoń, oraz Zbigniew Hołdys. Gośćmi współgrającymi była "Orkiestra pod wezwaniem Św. Mikołaja" i Kapela "Tutków Trebuniów", na perkusji grał raz cały koncert "Stopa" z "Armii" i z "Woo Woo". W stałym składzie była perkusjonistka i śpiewaczka Anna Patynek, bębnolub i bębnorób "Słoma", rockowy gitarzysta Grzegorz Jędrzejowski, pianista "Kultu" Janusz Grudziński, śpiewaczka Adela Tarkowska i dźwiękowiec Artur Świtkowski.

W 1995 roku Orkiestra Na Zdrowie otrzymała "Złotego Bączka" – prywatną nagrodę Jerzego Owsiaka – na pierwszym festiwalu "Przystanek Woodstock" w Czymanowie. W tym samym czasie wydała kasetę pt. "Jest Los" w wydawnictwie Folk Time. W 1996 roku pojawił się w 2 Programie TVP godzinny, dwuczęściowy film o ONZ, również zatytułowany "Jest Los" – emitowany kilkakrotnie także w TV Polonia. W 1999 roku ONZ pojawia się na solowej płycie pt. "Jacek Kleyff – piosenki od Salonu Niezależnych do Orkiestry Na Zdrowie" (Altmaster 1999).

Jacek Kleyff i Orkiestra Na Zdrowie, Już CD, 2004 W 2004 roku ONZ wraz z Radiem Białystok nagrała swą ostatnią płytę pt. "Już". Ostatnio, przez rok ONZ współpracowała z warszawskim Teatrem Studio i Ewą Błaszczyk, która parę piosenek ONZ wzięła do swego repertuaru.

Wcześniej na deskach tegoż teatru był wystawiany spektakl "Kinoteatrzyk Jacka Kleyffa i Michała Tarkowskiego" z udziałem Orkiestry. 3 lutego 2007 ONZ zagrała retransmitowany przez 3 Program PR koncert w Studio im. Agnieszki Osieckiej. Poza krajem ONZ występowała w Czechach, Danii i Białorusi. Do połowy 2007 roku Orkiestra egzystowała bez stałego miejsca otwartych prób, choć często koncertowała (w skład Orkiestry poza Jackiem Kleyffem wchodzili: Jacek "Jawa" Warszawa – perkusja, harmonia, Zbigniew Szularz – gitary i Kuba Radomski – gitara basowa. Od ok. połowy 2007 roku całkowicie zmienił się skład zespołu. Obok Jacka Kleyffa – (śpiew, gitara akustyczna, bębny) za perkusją zasiadł znów Jerzy "Słoma" Słomiński, na gitarze basowej i bębnach gra syn "Słomy" – Daniel Słomiński, a na gitarze elektrycznej i przetwornikach Sebastian Pikula.

Stałym "domem" Orkiestry stała się pracownia "Słomy" w Dąbrówce. Na zaproszenie obecnej Dyrektor warszawskiego Ośrodka Kultury Ochoty podjęto rozmowy dotyczące wznowienia cyklu comiesięcznych otwartych prób z Orkiestrą Na Zdrowie w O.K.O. Ekstremalnie dopytującym się o gatunek ich muzyki encyklopedystom Orkiestra Na Zdrowie wyjaśnia: "jest to z bardzo duchowym przekazem słownym kujawiak aborygeński z Jamajki, trochę ruski, a trochę węgierski spod Ostrołęki".

Skład zespołu:

Jacek Kleyff - śpiew, gitara akustyczna, bębny, Jerzy "Słoma" Słomiński - perkusja, bębny, Daniel Słomiński - gitara basowa, bębny, Sebastian Pikula - gitara elektryczna, przetworniki.

--- ethnopolis.festiwal.warszawa.pl

download: uploaded anonfiles mega 4shared mixturecloud yandex mediafire zidd u

back