

Pink Freud – Alchemia (2008)

Written by bluelover

Thursday, 21 July 2011 18:27 - Last Updated Sunday, 20 January 2013 23:21

Pink Freud – Alchemia (2008)



1. *Police Jazz* 2. *Punk Freud* 3. *Mademoiselle Madera* 4. *Muzyka Pięciu Przemian*
[play](#)
5. *Boogie Woogie Waltz* 6. *Rozmowy z Kapokiem-Noc*

Skład: Wojtek Mazolewski (gitara basowa), Tomasz Ziętek (trąbka), Kuba Staruszkiewicz (perkusja) + Marcin Masecki (Hammond) Tomasz Duda (saksofon, klarnet)

To piąta płyta trójmiejskiego zespołu, który w przyszłym roku będzie świętował dekadę swojego istnienia. Skład wzbogacony o saksofonistę Tomka Dudę i pianistę Marcina Maseckiego, rozszerzył obszar muzycznego poszukiwania i postawił jeszcze większy nacisk na energię i spontaniczność.

Album został zarejestrowany 23 - 25 października podczas występów grupy w Krakowskiej Alchemii. Poza rozszerzeniem składu należy wspomnieć, że istotnym elementem tego projektu jest Hammond B3 który przypadkowo "spotkany" w podkrakowskiej wsi stał się pretekstem do zrealizowania tego nagrania. ---diapazon.pl

Krakowski Kazimierz. Ulica Estery 5 przy Placu Nowym. Legendarna klubo kawiarnia Alchemia. Stare meble, owalne lustra, na ścianach czarno - białe fotografie. Zatopiony w świecach bar, nad którym wisi zasuszony krokodyl. Kręte schody, prowadzące do podziemi, gdzie odbywają się koncerty. Festiwal Krakowskiej jesieni Jazzowej. W powietrzu już czuć jazzowo alchemiczny klimat. Gwiazda wieczoru, dobrze znana stałym bywalcom Alchemii. Proszę państwa, o to na żywo Pink Freud. Grupa należy do tych zespołów, które nie sposób przypisać do jednej

Pink Freud – Alchemia (2008)

Written by bluelover

Thursday, 21 July 2011 18:27 - Last Updated Sunday, 20 January 2013 23:21

szufladki muzycznej.

Płyta z zapisem październikowego koncertu 2006r. Zapewne nie wyraża tego, co dzieje się na występach, ale z pewnością ukazuje, że grupa za każdym razem oddaje swojej muzyce coś nowego. Projekt nagrany z udziałem Marcina Maseckiego, który wyjątkowo zagrał na organach Hammonda oraz Tomka Dudy, saksofonisty i klarncisty, nabrał wcześniej nie zaobserwowanej "twardości". Zespół, chciał w maksymalny sposób przybliżyć koncertowe fragmenty, przez co ich muzyka wydaje się cięższa i bardziej surowa. Jednocześnie Pink Freud, zachowuje swój niesamowity, improwizacyjny styl. Jedno jest pewne. Zespół nabiera coraz większej oryginalności. Z pewnością nie są to dźwięki łatwe, ale niezwykle inspirujące, pełne klimatu, barw i tajemnicy. Bo wykonywany przez Pink Freud Jazz fajny Jest... ---Natalia Tamilska, merlin.pl

download: [uploaded](#) [4shared](#) [mediafire](#) [ziddu](#) [gett](#)

[back](#)