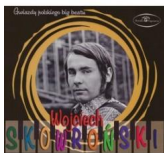


Wojciech Skowronski - Gwiazdy Polskiego Big Beatu (2013)

Written by bluelover

Saturday, 07 June 2014 15:50 -

Wojciech Skowroński - Gwiazdy Polskiego Big Beatu (2013)



1. *Ja to się cieszę byle czym* 2. *Lecz głupiego życia żal* 3. *Miałem sen* 4. *Rock and Rolla każdy zna* 5. *Nas trzech* 6. *Za rok* 7. *Kominiarz Johny* 8. *Gdybyś miał dwa życia* 9. *Alleluja, kocham ją* 10. *Trochę żal* 11. *Człowiek bez swojej gwiazdy* 12. *Do tych dni, kolorowych dni* 13. *Ludzie coś mi tutaj nie gra* 14. *Rock and Roll i ja* 15. *Za jasną rzeką* 16. *Szósta rano na trasie* 17. *Poczułem bluesa* 18. *Wołaj, czekaj, wspomnij mnie* 19. *Równy gość*

Pianista, wokalista, aranżer, klarncista, kompozytor. Ukończył ŚSM w klasie klarnetu, studiował na AM w Poznaniu. W 1962 roku został pianistą dixielandowego STORYVILLE JAZZ BAND. Rok później znalazł się w finale II Ogólnopolskiego Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. Przez kilka miesięcy współpracował z zespołem CZERWONO CZARNI. W latach 1963-67 występował z poznańskim zespołem BARDOWIE. Zdobył z nim I miejsce w Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Instrumentalnych, Wokalistów i Piosenkarzy. Wystąpił też w imprezach towarzyszących KFPP OPOLE '67 oraz w koncercie Nowe Twarze w Polskim Jazzie na MFMJ Jazz Jamboree '67 w Warszawie. Od stycznia do maja 1968 z Hubertem Szymczyńskim - bg i Jerzym Skowronkiem - dr utworzył trio HUBERTUSY, z którym 8-10 marca wziął udział w V festiwalu „Jazz nad Odrą” we Wrocławiu, gdzie zdobył nagrodę publiczności oraz I nagrodę w kategorii wokalistów ex aequo z Marianną Wróblewską. Współpracował z zespołami DRUMLERSI (1968, udział w VI KFPP w Opolu w koncercie "Pieśń i piosenka jazzowa), NOWI POLANIE (jesień 1968, Dana Lerska - voc; Wojciech Skowroński - p, voc; Andrzej Nebeski - dr; Włodzimierz Wander - sax; Andrzej Mikołajczak - org; Zbigniew Karwacki - sax;) oraz GRUPA ABC ANDRZEJA NEBESKIEGO (1969, Wojciech Skowroński; Andrzej Nebeski; Hubert Szymczyński; Andrzej Mikołajczak; Zbigniew Karwacki i Aleksander Michalski - sax). Po odejściu z ABC w maju 1969 roku prowadził własne zespoły: Od 11 sierpnia 1969 TRIO BLUESOWE zwane też BLUES TRIO w składzie: Skowroński - p, voc; Kazimierz Plewiński - bg, h-ca; oraz Andrzej Nackoski - dr; którego w 1970 zastąpił Piotr Janton oraz Maciej Winiewicz, jako Na początku 1972 do grupy dołączył Maciej Dobrzyński, który pełnił funkcję managera, kierownika artystycznego oraz sporadycznie grał na instr. perkusyjnych. W tym składzie zespół włączył do repertuaru utwory rytm and blues i rock, co skłoniło Skowrońskiego do zmiany nazwy na BLUES & ROCK. Pierwsze występy zespołu pod tą nazwą odbyły się na X KFPP w Opolu oraz XV Festiwalu „Jazz Jamboree”.

19-22.10.1972 roku BLUES & ROCK nagrał pierwszą płytę koncertową w historii polskiej muzyki rock and rollowej tzw. „czwórkę”, zarejestrowaną podczas festiwalu „Jazz Jamboree”. Szczyt popularności zespołu przypadł na lata 1973-1974, gdy z grupą występował żeński chórki ROCK & BLUES w składzie: Ewa Górzanka (wł. Góra), Krystyna Stolarska oraz Halina Zielińska, którą zastąpiła później Teresa Głowacka. Wystąpili m. in. w XI KFPP w Opolu, „Poznańskich Muzykaliach”, „Częstochowskich Spotkaniach Jazzowych” (6-8.04.1973), „Dniach Kultury Polskiej” w Berlinie (1973), IV Lubelskich Spotkaniach Wokalistów Jazzowych” (1-3.06.1973) i „Intercopernicaliach” (14-17.09.1973).

W styczniu 1973 BLUES & ROCK zarejestrował pierwszą płytę długogrającą pt. „Blues And Rock” (opis w dyskografii). Grupa wylansowała takie przeboje jak: „Kominiarz Johnny”, „Blues to zawsze blues jest” (nagroda za interpretacje na XI KFPP w Opolu '73), „Ludzie, coś mi tutaj nie gra”, „Alabama”, „Ja to się cieszę byle czym”... Latem 73 roku, z zespołem nawiązał kontakt gitarzysta Edmund Klaus. Wiosną 1975 roku nastąpiły kolejne zmiany personalne, Przemysław Lisieckiego zastąpił Eryk Kulm - dr, a Andrzeja Iskrę - Eugeniusz Orlicki - bg. Kulm opuścił zespół po niespełna trzy miesięcznej współpracy a jego następcą został Waldemar Majewski.

W roku 1975 Skowroński, wraz z zespołem, nawiązał współpracę z łódzką orkiestrą Karola Nicze, co zaowocowało wspólnymi trasami koncertowymi pt. "Kontrasty i porównania" również w roku następnym. Współpracowali także muzycy Andrzej Ellmann (g) i Zbigniew Karwacki (ts) a solistkami były Halina Frąckowiak, Elżbieta Wojnowska i Grażyna Łobaszewska. W kwietniu 1976 zespół wystąpił na „Międzynarodowej Wiośnie Estradowej”, po czym przygotował kolejny album pt. „Wojciech Skowroński”, który zarejestrowany został w maju 1976 (opis w dyskografii). Po zakończeniu trasy koncertowej w październiku 1976 roku zespół Blues And Rock został rozwiązany, czego następstwem było zawieszenie działalności Wojtka na ponad dwa lata. Wiosną 1978 roku Skowroński z Lisieckim utworzyli kolejny skład o nazwie NEW BLUES & ROCK, w którym znaleźli się basista Marek Wojciechowski i gitarzysta Andrzej Rogal. Był to bardzo trudny okres dla tego gatunku muzycznego, czego konsekwencją były sporadyczne wyjazdy już tylko na trasy krajowe. Warto dodać, że w pamięci Lisieckiego jak i Wojciechowskiego pozostały miłe wspomnienia koncertu w poznańskim klubie "Słońce" zagrane go jesienią '78 roku.

Na początku lat 80-tych wyjeżdżał za granicę z zespołem WOYTEK S. BAND oraz WOJTEK S. TRIO, w którym oprócz Skowrońskiego grali Przemysław Lisiecki na perkusji i jego brat Wojciech Lisiecki na gitarze basowej. W dniach 8-10.05.1981 Wojtek wystąpił w „Rock Arenie” w Poznaniu. W 1984 prowadził swój zespół WOJTEK S. BOOGIE MAN w skład którego weszli Tomasz Dziubiński - g, i Przemysław Lisiecki - dr. Rok później zarejestrowany został materiał

Wojciech Skowronski - Gwiazdy Polskiego Big Beatu (2013)

Written by bluelover

Saturday, 07 June 2014 15:50 -

dla kolejnego albumu pt. „Fortepian i ja”, po nagraniu którego odbyła się trasa promocyjna płyty. Po zakończeniu trasy perkusistę Przemysława Lisieckiego zastąpił Wiesław Lustyk.

Wiosną 1986 roku WOYTEK BAND rozpoczął nagrania utworów do albumu pt. „Jak się bawisz?” w składzie: Skowroński, Dziubiński, Mikołajczak, Lustyk i Basa. Rok 1986 przyniósł historyczne trasy koncertowe, których organizatorem był Franciszek Walicki. 11 i 12 lipca w sopockiej „Operze Leśnej” odbyły się koncerty „OLD ROCK MEETING A.D. 1986”, w których udział brał m.in. Woytek Band. Koncerty te zostały zarejestrowane na pięciopłytkowym albumie o tym samym tytule (opis w dyskografii). Skład zespołu tworzyli: Wojciech Skowroński - p, voc; Tomasz Dziubiński - g; Andrzej Mikołajczak - kdb; Krzysztof Basa - bg; oraz gościnnie Andrzej Nebeski - dr;

13.09.1986 Skowroński z zespołem WOYTEK BAND w składzie: Skowroński, Mikołajczak, Dziubiński, Lustyk i Basa wystąpił na żywo w Studio HI-FI warszawskiej TV. Koncert ten emitowała TV Polska. Jesienią 1986 roku z zespołu odszedł Tomasz Dziubiński (otrzymał zagraniczny kontrakt), którego zastąpił Lech Niedźwiedziński z Leszna. Jesienią zespół z nowym gitarzystą wystąpił na koncercie Musicoramy w Kościanie. Był to także ostatni występ Krzysztofa Basy - jego miejsce zajął Zenon Strzałkowski. Nowy skład dokonał nagrania albumu pt. „Jak się bawisz?” do końca, co miało miejsce w czerwcu 87 roku. Warto dodać, że na album prawie wszystkie teksty napisał znakomity poznański autor Andrzej Sobczak.

W 1988 roku zespół wystąpił w „Domu Muzyki i Tańca” w Zabrzu w programie „Gwiazdy Mocnego Uderzenia”, zagrali Skowroński, Lustyk, Niedźwiedziński, Strzałkowski i nowy członek zespołu Jerzy Grabowski - kbds. Koncert ten był także emitowany przez TV Polską. Przed J. Grabowskim grali także Ryszard Szutta a po nim Zygmunt Szram (w 1987).

Skowroński występował także za granicą, m. in. w NRD, Czechosłowacji, RFN, ZSRR, Holandii, Belgii i Francji. Dokonał licznych nagrań archiwalnych dla PR. solowych oraz z orkiestrą m.in. Alex Band - Aleksandra Maliszewskiego, orkiestrą Jerzego Miliana oraz orkiestrą Andrzeja Trzaskowskiego. Miał w swoim repertuarze standardy muzyki bluesowej, popularne przeboje rockandrollowe i utwory własne. Pod koniec 1990 roku Skowroński poważnie zachorował, czego przykrą konsekwencją było zrezygnowanie z koncertów. Długotrwałe leczenie i rehabilitacja doprowadziła do rozwiązania zespołu WOYTEK BAND, który był ostatnim zespołem Wojtka.

Wojciech Skowroński odszedł 17.01.2002 w Poznaniu po ciężkiej chorobie jaką jest nowotwór

Wojciech Skowronski - Gwiazdy Polskiego Big Beatu (2013)

Written by bluelover

Saturday, 07 June 2014 15:50 -

krtani i płuc, zostawił żonę Teresę i córkę Grażynę. --- wojciechskowronski.pl

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)