

Gajcy (2009)



1. *Pytanie* - Maleo
2. *Schodzac* - Agressiva 69
3. *Droga tajemnic* - Fat Belly Family
4. *Moja Mala* - Zywiolak
5. *Modlitwa za rzeczy* - Kazik
6. *O szewcu zadumany* - Pogodno
7. *Czarne okna* - Hetane
8. *Jestem tutaj* - N.O.T.
9. *Wezwanie* - Made in Poland
10. *O szukaniu (Wiersz o szukaniu)* - Pustki
11. *Milosc bez jutra* - Karolina Cicha z Zespołem
12. *Wczorajszemu* - Armia
13. *Bajka* - Kawalek Kulki
14. *Bajka druga* - Karotka
15. *Do Potomnego* - 52UM
16. *Noc wigilijna* - Karolina Cicha z Zespołem
17. *Spiw murów* - Dezerter
18. *Swiety kucharz od Hipciego* - Lech Janerka

Po co nam dziś Gajcy, jeszcze jeden przypisany do kanonu lektur poeta, męczennik czasu wojny? Może działa tu biografia tego chłopaka, może siła jego wierszy? Syn ślusarza i położnej, nieoczekiwanie dla rodziców wcześniej objawia talent poetycki, a apokaliptyczna rzeczywistość okupacji nadaje wierszom Gajcego osobną i wysokiej próby jakość. Przeczuwając śmierć, Gajcy ubiera swoje pożegnanie z życiem w ramę ironii, groteski i onirycznej symboliki. We wspomnieniach bliskich zachował się obraz Tadeusza obsesyjnie wręcz zapisującego skrawki papieru i przypadkowe kartki.

Do Powstania zgłasza się na ochotnika i ginie - wraz z przyjacielem, również poetą, na wysuniętej placówce na ulicy Przejazd - jako nieuzbrojony wartownik. Wiersze, które pozostały po Gajcym zmieściły się w walizce zapobiegliwie ukrytej przez młodszego brata w piwnicach marymonckiego domu, który jako jedyny na swej ulicy przetrwał wzniecony przez Niemców po Powstaniu pożar i późniejszy rosyjski rabunek.

Gajcy. Nazwisko, które wywołuje - w tyle lat po przedwczesnej śmierci poety - silny i pozytywny rezonans. Najpierw w Muzeum Powstania Warszawskiego, gdzie narodził się pomysł wydania płyty, z Gajcym jako autorem tekstów do współcześnie napisanych piosenek, a wkrótce potem u kilkudziesięciu muzyków z różnych stron Polski, którzy zdecydowali się zmierzyć z jego niełatwą frazą. Płyta „Gajcy!” w fascynujący sposób pokazuje siłę wierszy, które uszły cało z czasów wojny, a brzmia dziś i mocno, i współcześnie.--- znam.to

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [4shared](#) [divshare](#)

[back](#)