

Cuatro Gatos – La Caja De Música (2003)

Written by bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Tuesday, 20 April 2021 09:44 -

Cuatro Gatos – La Caja De Música (2003)



1 Desde El Infierno 2 Hermano Enemigo 3 Tras El Cristal 4 Más Allá De La Realidad 5 Un Extraño En Mi Cabeza 6 En Tierra De Nadie 7 Inmortal 8 Todos Los Ayeres 9 Quien Pueda Escucharme 10 Argumentos De Fe 11 La Caja De Música 12 Una Promesa (Bonus Track)
Bass – Javier Canseco Drums, Percussion – Joaquín Arellano Guitar, Backing Vocals – Pedro Vela Keyboards, Backing Vocals – Juan Miguel Rodríguez Lead Vocals, Chorus, Piano – Iván Urbistondo

La música es injusta, lo he dicho en multitud de ocasiones, pero no me canso de repetirme...

La caja de música es uno de esos discos olvidados, uno de esos trabajos condenados al pozo de la ignorancia por parte de una escena ciega y sorda...

En el año 2003 debutaban Cuatro Gatos, el proyecto creado por tres ex-Ñu, Juanmi Rodríguez a los teclados, Pedro Vela a las guitarras y Joaquín Arellano "El Niño" a la batería, tomando incluso nombre directamente de aquel disco del año 2000 que los tres grabaron con el grupo de José Carlos Molina.

Excelente debut, contando además con el gran Javier Canseco a los bajos, decisivo y protagonista en el sonido final, e Iván Urbistondo a los micros, conocido por sus trabajos junto a Beethoven R., y una vez más dando cuenta de su calidad como vocalista.

Juanmi Rodríguez llevó el peso de la composición, creando una obra tremendamente elegante

Cuatro Gatos – La Caja De Música (2003)

Written by bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Tuesday, 20 April 2021 09:44 -

y original, fusionando de la mejor manera la esencia del Hard Rock más clásico con la magia y el talento del Rock Progresivo de finales de los 70', todo ello gracias a un trabajo instrumental de relumbrón, con los teclados del propio Rodríguez marcando la pauta musical, con las guitarras de Pedro Vela sentando cátedra y con el bajo de Javier Canseco absolutamente extraterrestre.

Sonido muy ecléctico, muy variado, con el Hard Rock más melódico como nexo de unión de toda su propuesta, dando color y forma a un puñado de canciones más que notables, donde sin duda destacaban nombres propios como "Hermano Enemigo", épica al extremo y con un gusto melódico desorbitado, "Más Allá De La Realidad", Hard/AOR al mejor nivel, brindando homenaje a los maestros Sangre Azul, "Inmortal", brutal, con un estribillo alucinante, o la final "La Caja de Música", más elaborada si cabe, con un tratamiento armónico exquisito.

Discazo por todo lo alto. Fantástico. ---shemsuhor, rateyourmusic.com

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [solidfiles](#) [global.files](#) [workupload](#)

[back](#)