Marcella Bella - I Grandi Successi Di Marcella Bella (1988)

A1 Tanti Auguri A2 Canto Straniero A3 Nel Mio Cielo Puro A4 Nell'Aria A5 Pensa Per Te A6 New King's Road B1 Senza Un Briciolo Di Testa B2 Baciami B3 L'Ultima Poesia B4 Problemi B5 Per Il Riso, Per Il Pianto B6 Ancora Tu

Brother and sister Gianni and Marcella Bella made their recording industry debut together in the early '70s with hit songs such as "Hai Ragione Tu" (1971), "Montagne Verdi" (1972), "Io Domani" (1973), and "Nessuno Mai" (1974). The duo was introduced to Italian audiences thanks in large part to Marcella's performance at the very first Sanremo Festival, singing "Montagne Verdi." The Bellas won the prestigious Gondola of Gold Award from the Mostra Internazionale di Venezia for the record "Nessuno Mai." Collaborations with the acclaimed producer Mogol characterized Gianni and Marcella Bella's careers throughout the '80s, including productions such as GB1 (1983), Una Luce (1986), and Due Cuori Rossi di Vergogna (1988). Though Marcella took a number of years out of the spotlight to raise her three sons, she returned with the release of Passato e Presente, featuring the single "Fa Chic," written by Giancarlo Bigazzi and Gianni. Both having maintained prosperous solo careers, the siblings combined their efforts again for the 2007 release Per Sempre, which won them a spot on national charts, marking over 30 years of success for the Sicilian pop icons. ---Evan C. Gutierrez, allmusic.com

Nata a Catania nel 1952, inizia a cantare giovanissima. Nel 1965 partecipa al Festival degli Sconosciuti di Ariccia e vince, ma la sua vittoria non viene convalidata perché Marcella non ha compiuto l’età minima prevista dal regolamento. Incide il primo 45 giri, “Il pagliaccio”, nel 1969, e partecipa al Cantagiro e alla Mostra Internazionale di Venezia. Il primo piccolo successo è nel 1971 con “Hai ragione tu”, dell’anno seguente, 1972, è l’ottimo esito della partecipazione al

Festival di Sanremo con “Montagne verdi”, canzone scritta per lei dal fratello Gianni. Quello stesso anno partecipa al Cantagiro con “Sole che nasce, sole che muore” e a “Canzonissima” con “Un sorriso e poi... perdonami”. Nel 1973 arriva il successo di vendite di “Io domani” e “Nessuno mai”.

Negli anni seguenti l’attività discografica di Marcella continua senza grandi scosse. Nel 1985 incide un brano che diventerà un cult sotterraneo, “Rio de Janeiro”. Nel 1981 partecipa a Sanremo e si classifica al nono posto con “Pensa per te”; del 1983 è la collaborazione con Mogol per “Nell’aria”, che imprime una svolta decisamente sexy all’immagine di Marcella, confermata dall’album del 1984, NEL MIO CIELO PURO. Del 1985 è il duetto al Festivalbar con il fratello Gianni in “L’ultima poesia”. Nel 1986 ottiene il suo miglior piazzamento assoluto a Sanremo (terza) grazie a “Senza un briciolo di testa”; l’anno dopo è sesta con “Tanti auguri” (testo scritto ma non firmato da Gino Paoli), l’anno successivo quarta con “Dopo la tempesta”. Torna al Festival nel 1990 con “Verso l’ignoto”, proposta in coppia col fratello Gianni. Dopo qualche anno di assenza dalle scene, Marcella torna a farsi viva con il singolo “Fa chic” e l’album PASSATO E PRESENTE (2002); nel 2005, a Sanremo, si classifica seconda nella categoria “Classic” con “Uomo bastardo”, e al Festival torna nel 2007 - ancora in coppia con Gianni Bella - con “Forever per sempre”.

Il 31 gennaio 2012 esce il nuovo album FEMMINA BELLA, registrato all'Avana con musicisti cubani durante l'estate 2011 e interamente dedicato alla musica e alle atmosfere dell'isola.

Il 29 settembre viene pubblicato il nuovo album META' AMORE META' DOLORE , composto da otto brani inediti più due remix, interamente prodotto da Mario Biondi. ---rockol.it

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto cloudmailru gett

back