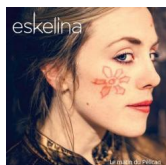


Eskelina - Le matin du Pelican (2015)

Written by bluelover

Friday, 08 January 2016 16:47 -

Eskelina - Le matin du Pelican (2015)



01. Je reviens [04:24] 02. La valise rose [03:07] 03. Emilie [03:01] 04. L'amoureuse [03:10] 05. Les hommes à poi [02:58] 06. Femme Fleury [03:36] 07. Milan [04:19] 08. Entre les lignes [04:28] 09. Désordre [03:25] 10. Ambassadeur [03:54] 11. Maman [03:13] 12. Doucement [02:18]

Son accent ne vous dit rien, il vient d'un ailleurs qui n'a pas l'habitude de chanter la langue de Brassens. Et pourtant, c'est de cet endroit qu'arrive une merveilleuse nouvelle pour la chanson française. Elle s'appelle Eskelina, elle a grandi quelque part en Suède, coincée entre les grandes forêts scandinaves et la mer Baltique, elle nous offre un album amoureux, féminin, libertin, rebelle et d'une simplicité déconcertante. Un album qui est en passe de permettre à ce petit bout de femme de s'imposer durablement dans le paysage de la chanson.

Elle rencontre un jour Christophe BASTIEN, guitariste du groupe DEBOUT SUR LE ZINC, à qui elle donne une démo. Lui qui a toujours rêvé de composer pour une femme a trouvé sa voix. Il appelle pour les textes Florent VINTRIGNER, parolier et élève d'Allain LEPREST, qui officie dans LA RUE KETANOU. Rendez-vous est pris chez lui, à Giverny en Normandie. Ces trois-là apprennent à se connaître et la magie opère. Ils partagent le même amour du voyage, de la bohème, de la scène et une sensibilité commune. Et c'est autour d'une table et d'une guitare que les chansons jaillissent, amoureuses (« Milan »), rebelles (« Entre les lignes », « Désordre »...) libertines (« Emilie »), érotiques (« L'Amoureuse »), voyageuses (« La valise rose »). Tout un répertoire se construit autour d'ESKELINA à la fois muse et complice des deux garçons.

La jeune femme part alors sur les routes. Elle effectue de nombreuses 1ère parties et se fait remarquer sur de nombreux festivals (1er Prix du public et 3ème Prix de Jury LE MANS CITE CHANSON, 3ème prix du public au festival ALORS CHANTE, Musicalarue...). Elle rentre dans la foulée en studio pour l'enregistrement du disque. Les arrangements sont simples,

Eskelina - Le matin du Pelican (2015)

Written by bluelover

Friday, 08 January 2016 16:47 -

chaleureux, acoustiques, boisés, dans la veine des SIMON & GARFUNKEL de son enfance. Une bonne chanson n'a pas besoin de plus.

Aujourd'hui l'album est né et paradoxalement, dans cet album, Christophe et Florent occupent la place de l'interprète. Des interprètes qui ont traduit, en mots et en musique, ce qui brûle au plus profond de cette femme. Ce disque n'a pas été écrit et composé par Eskelina, il est Eskelina, et tout ce qui bat en elle. ---Vicken Sayrin, eskelina.com

download (mp3 @320 kbs):

[oboom](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)