Henri Salvador – Tant De Temps (2012)

1. Henri Salvador - Ca N'A Pas D'Importance (03:08) 2. Henri Salvador - Tant De Temps (03:55) 3. Henri Salvador - Une Ile Sans Elle (02:44) 4. Henri Salvador - Mon Amour (01:59) 5. Henri Salvador - Une Belle Journe (03:58) 6. Henri Salvador - Qui Es-Tu? (02:40) 7. Henri Salvador - Paname A La Havane (03:24) 8. Henri Salvador - Mes Petites Prfrences (02:26) 9. Henri Salvador - Ca Leur Passera (03:27) 10. Henri Salvador - Doucement (03:05) 11. Henri Salvador - Syracuse (03:07) Henri Salvador – vocals Benjamin Biolay - producer, arranger, orchestration Denis Benarrosh - drums Nicolas Fizman – guitar

Largely a newly recorded collection of previously unreleased outtakes from 1999's Chambre Avec Vue, Tant de Temps is the first posthumous studio album from French-Caribbean singer Henri Salvador. Produced by Benjamin Biolay (who also appears on "Ça Leur Passera"), it also features a duet with Hubert Mounier ("Qui Es-Tu?") and a mid-'90s track penned by Christian Loigerot. ---Jon O.Brien, Rovi

Les arrangements somptueux de Biolay. La voix soyeuse de Salvador. Et vice versa. On approchait ce disque avec appréhension, comme tous les albums posthumes ; on en ressort avec un sentiment de bien-être. Sans doute à cause du parfum de plénitude qu'il exhale. Dans leur immense majorité, ces chansons n'étaient à l'origine que des « maquettes », enregistrées par Salvador en 1999 — c'est-à-dire à l'époque de Chambre avec vue. Il avait déjà plus de 80 ans... Mais quelle maestria vocale ! Autour de cette voix de crooner absolu, Benjamin Biolay a tissé des orchestrations très classiques, riches et légères à la fois, jamais pesantes ou folkloriques. Tonalité mélancolique : les deux premiers titres, Ça n'a pas d'importance et Tant de temps, ont des échos testamentaires. Et si les suivants sont souvent plus joyeux, c'est tout l'esprit de Salvador qui semble contenu ici. On n'y entend rien de ce qui pourrait ressembler à

une récupération : l'hommage est parfaitement digne. Au rang des surprises : un duo, façon big band, avec Hubert Mounier (ex-Affaire Louis Trio) ; un autre avec Biolay (parfait dans le rôle du crooner bis) ; une version inédite de Syracuse. Et surtout une perle, étrange : deux minutes d'une harmonie parfaite, sur lesquelles Salvador ne chante que deux mots, comme une prière : Mon amour. Superbe. ---telerama.fr

download (mp3 @320 kbs):

uploaded yandex 4shared mega mediafire solidfiles zalivalka cloudmailru oboom

back