

## Manuel Garcia – Tempera (2008)

Written by bluelover

Thursday, 15 October 2009 13:00 - Last Updated Wednesday, 25 November 2015 20:31

---

## Manuel Garcia – Tempera (2008)



1. *Nadie mas que el sol* 2. *Barcos de cristal* 3. *Ninguna calle* 4. *La gran capital* 5. *Tarde*  
6. *Canción y plegaria* 7. *Es bello, es bueno* 8. *Pañuelí* 9. *Los colores* 10. *Témpera* 11.  
*Perdese* 12. *Piedras* 13. *Cangrejo azul*

Integrante fundador de Mecánica Popular, Manuel García se encuentra entre las voces más importantes de las últimas décadas en Chile, sobre todo por su constante búsqueda de nuevos recursos y arreglos que van más allá de la “trova” con la que se le conoció en sus inicios.

Nació en Arica donde estudió Música e Historia y Geografía y donde desde los 8 años comenzó su amor por la guitarra. En 1994 se muda a Santiago, estudia guitarra clasica junto a Luis Orlandini y se integra a diversos proyectos.

Entre ellos la musicalización para teatro donde se cuentan las obras *Fantasmas de fierro* (1998) y *Las Condenadas* (2003); también acumula experiencia en grabaciones de documentales audiovisuales, como uno sobre Roberto Parra, *La cueca brava de Nano Núñez* (trabajo de Mario Rojas sobre Los Chileneros), el aplaudido *Actores Secundarios* y *Padre Hurtado*, para el ciclo *Grandes Chilenos* de Televisión Nacional de Chile.

Luego de editar 3 aplaudidos discos junto a Mecánica Popular, lanza su disco debut *Pánico*, el que fue publicado por Alerce a fines del año 2005, dos de los temas incluidos en “Pánico” son incluidos en el documental “La ciudad de los fotógrafos” de Sebastián Moreno, siendo “El viejo comunista” escogido como tema principal de este trabajo.

## Manuel Garcia – Tempera (2008)

Written by bluelover

Thursday, 15 October 2009 13:00 - Last Updated Wednesday, 25 November 2015 20:31

---

En 2006, fue el único intérprete solista en la obra interpretada por la orquesta y coro sinfónicos de la Universidad de Concepción llamada Víctor Jara Sinfónico uno de los hitos más importantes de su carrera.

En 2007 se filma el Documental Catalejo (una canción de Manuel García) bajo la dirección de Ronnie Radonich. Catalejo fue seleccionado para el Festival In Edit 2007 y recibió el Premio del público.

Ese mismo año, se presenta en el Centro Cultural de España, “eXile, Literaturas del Exilio”. El repertorio de este concierto fue construido a partir de la poesía Pere Quart (catalán) y Pablo Neruda, poetas vinculados al exilio. El músico Catalán Pau Guillamet tuvo la misión de musicalizar a Quart, en tanto, Manuel García lo hizo con la obra de Neruda, posteriormente viaja a España donde eXile es encargado de abrir el Festival “Mercat de la Música Viva de Vic” en Vic, Barcelona, España.

Durante el 2008 lanza su segundo disco como solista “Témpera” que lo llevó a consagrarse como uno de los artistas más populares del último tiempo, reconocimiento que se materializó con la obtención del Premio Nacional a la Música, Presidenta de la República 2008, que distingue a aquellos artistas que se destacan por su aporte al desarrollo y consolidación de la identidad musical chilena. ---tienda.musicachilena.cl

download (mp3 @128 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)