

Tan Bionica – Obsesionario (2010)

Written by bluelover

Sunday, 10 April 2011 21:51 - Last Updated Sunday, 21 February 2016 20:47

Tan Bionica – Obsesionario (2010)



- 01- *Ella*
- 02- *Beautiful*
- 03- *Obsesionario en LA Mayor* [play](#)
- 04- *Loca* [play](#)
- 05- *El duelo*
- 06- *Dominguicidio*
- 07- *Pastillitas del olvido*
- 08- *La suerte está echada*
- 09- *La comunidad*
- 10- *Pérdida*
- 11- *El color del ayer*
- 12- *Pétalos*

Personnel:

Bambi Moreno Charpentier: bass, synth & programming

Chano Moreno Charpentier: vocals

Diego Lichtenstein: drums, programming

Sebastián Seoane: guitar

Tan Biónica conjuga ritmos del pop con la música electrónica desde sus comienzos, a principios de 2002. Compartió escenarios con Juana La Loca, El Otro Yo, Catupecu Machu, Leo García y Miranda!. La potente base y los particulares arreglos se cruzan en los caminos del rock que hace bailar acercándose al deep house o al hip hop y transita entre el swing del funk y la belleza de la canción propiamente dicha. El proceso de realización del maxi simple "Wonderful noches", de junio a noviembre de 2003, contó con la participación de Ramtes González como ingeniero de grabación, y la colaboración de Javier Calequi y Ariel Mizrahi en producción adicional. La mezcla estuvo a cargo Mariano López y el mastering a cargo de Eduardo Bergallo. Contiene cinco temas, entre los cuales "Veneno" fue elegido como corte

Tan Bionica – Obsesionario (2010)

Written by bluelover

Sunday, 10 April 2011 21:51 - Last Updated Sunday, 21 February 2016 20:47

difusión, con un videoclip dirigido por Marcelo Lamorte.

Durante el año 2005 la banda presentó los videos de los temas "Veneno" y "Wonderful Noches", este último fue presentado en el show de televisión "Flamantes" de la señal de cable MTV latina junto con otros artistas de renombre internacional y participó en el ranking anual de los "100 + pedidos" del mismo canal. "Wonderful Noches" fue dirigido y producido por Ignacio Lecouna y su productora Bit Entertainment en los estudios Central Park. El video fue presentado para el público en El Condado. A comienzos del año 2006 Tan Biónica entró al estudio con el objetivo de pre-producir las canciones de su segundo disco: "Canciones del Huracán" se editó por EMI Música Argentina, con 13 nuevas canciones y una versión de "Queso Ruso", clásico de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. "Arruinarse" fue el primer corte difusión. "Obsesionario", el segundo disco, fue grabado en El Cielito, con producción de los Bersuit Pepe Céspedes y Oscar Righi, con doce canciones de rock y música electrónica. El primer corte de difusión fue "Ella", cuyo videoclip fue el primero en nuestro país en grabarse en 360°.

download:

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)