

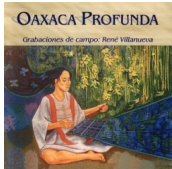
## Oaxaca Profunda (2000)

Written by bluelover

Tuesday, 04 October 2011 18:11 - Last Updated Tuesday, 04 August 2015 13:46

---

## Oaxaca Profunda (2000)



01. La Malacatera. Chilena 3:02 02. Los Compadres. Son mixteco 1:51 03. Los Diablos. Paseo-danza 0:53 04. Danza Mixteca. Primer Son 1:30 05. Canto Chinanteco 1:37 06. Chilena Mascaritas 1:06 07. Danza Mixteca. Quinto Son 2:58 08. Casimira. Chilena 2:13 09. Pez Espada. Primer Son Huave 2:56 10. La Hierbita. Son Mixteco 2:37 [play](#) 11. Pez Espada. Cuarto Son Huave 3:34 12. El Abuelo. Chilena 2:10 13. Danza de Tejorones 2:51 14. Pez Espada. Quinto Son Huave 4:12 15. Danza de Mascaritas 2:23 16. Los Negritos. Danza 3:23 17. El Palomo Mixteco 6:01 18. El Sonido del Viento 0:38 19. Danza de la Culebra. Primer son 3:49 20. El Guajolote. Son Mixteco 2:13 [play](#) 21. Danza de la Culebra. Quinto Son 4:07 22. Llorar, llora. Chinela 3:57 23. La Tortuga. Danza. Segundo Son 2:51 24. Mañanitas. Canto Chinanteco 2:10 25. Canción Mixteca. López Alavez 3:05  
In memoriam de René Villanueva Sandoval.

Te recuerdo ahí, sentado frente a la ventana que da al patio de la casa, grabando a un grupo de músicos Concheros cinco días antes de morir. ¡Vaya lección que nos dejaste, Renecio! Naciste en 1933 en la Vieja Antequera, bajo el cobijo de la verde cantera y el azul cielo oaxaqueño. Tus primeras experiencias musicales fueron gracias a tu abuela y a tu madre, fanáticas de la estación XELA, “buena música, desde la ciudad de México”. Tu adolescencia y carrera de ingeniero químico transcurrieron entre conciertos de la Sinfónica Nacional en el Conservatorio y el Palacio de Bellas Artes, donde conociste a Herrera de la Fuente y Eduardo Mata. El primer viaje que realizaste a los países Andinos fue en 1963. Te maravilló y marcó para siempre la cultura de los pueblos indígenas de América Latina, la que adoptaste a tu vida y quehacer cotidiano. De aquellas lejanas tierras trajiste varios tipos de flautas como quenenas, zampoñas y rondadores, que formaron parte de tu expresión artística.

Tu pasión por la pintura te condujo hacia la escuela de la Esmeralda, en la que conociste al maestro Raúl Anguiano quien un día te invitó a tomar café al “Chez Negro”, restaurante musical

## Oaxaca Profunda (2000)

Written by bluelover

Tuesday, 04 October 2011 18:11 - Last Updated Tuesday, 04 August 2015 13:46

---

propiedad del cantante Salvador "El Negro" Ojeda, donde una de sus discípulas, la hermana del Negro, había pintado un mural en ese lugar. Ahí encontraste a un grupo de músicos que amenizaban la velada, donde poco a poco les fuiste mostrando los instrumentos que habías traído del viaje. Este acercamiento motivó a que en 1966 fundaran el Grupo Los Folkloristas.

A lo largo de 35 años, con "Los Folkloristas" recorrió casi todo el territorio nacional, tocando en Teatros, Foros, Plazas, Jardines, Estadios, Pueblos, Rancherías, Colonias y Barrios; así como en Universidades y Escuelas Públicas y Privadas, Museos y Peñas. A lo largo de 40 años, se dedicó a la investigación, preservación y difusión de la música de los pueblos indígenas y las tradiciones populares con el Grupo, a través del cual realizaron varias grabaciones. Por otro lado, realizó centenares de grabaciones inéditas, que aún permanecen en su acervo particular. Algunas de éstas se ofrecieron al público bajo los sellos de Discos Pueblo, que fundó en 1973, Ediciones Pentagrama, el Instituto Politécnico Nacional y el CONACULTA. Su compromiso entrañable por defender los derechos humanos y la cultura de los desprotegidos, abandonados y desplazados, se convirtió en una lucha cotidiana hasta que desgraciadamente una enfermedad silenciosa truncó su vida pero no así el quehacer artístico y cultural que nos legó a todos los mexicanos.

El trabajo discográfico de René Villanueva, está empapado del espíritu y ánimo de los oaxaqueños. Es un recorrido musical por el territorio oaxaqueño, que nos lleva de la mano del sonido de las bandas por parajes llenos de laureles y del canto de los grillos, que parecen ser cobijados por el cielo tan característico de esas tierras.

Oaxaca Profunda, está dedicado a la tierra del autor y a los indígenas mexicanos. Una producción donde Villanueva, pretende devolver a su tierra parte de las riquezas que le ha dado a través de la música y de la cultura, mismas que él, procura sintetizar en el disco.

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

## Oaxaca Profunda (2000)

Written by bluelover

Tuesday, 04 October 2011 18:11 - Last Updated Tuesday, 04 August 2015 13:46

---

[back](#)