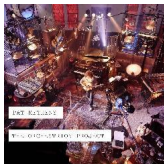


Pat Metheny – The Orchestrion Project (2013)

Written by bluesever

Friday, 01 March 2013 16:27 - Last Updated Sunday, 08 March 2015 22:59

Pat Metheny – The Orchestrion Project (2013)



CD1: 01 – *Improvisation #1* 02 – *Antonia* 03 – *Entry Point* 04 – *Expansion* 05 – *Improvisation #2* 06 – *8081-Broadway Blues* 07 – *Orchestrion* CD2: 01 – *Soul Search* 02 – *Spirit of the Air* 03 – *Stranger in Town* 04 – *Sueno con Mexico* 05 – *Tell Her You Saw Me* 06 – *Unity Village*

Pat Metheny, who won his 20th Grammy Award this week for Unity Band, releases his latest album, *The Orchestrion Project*, today. Recorded at a church in Brooklyn, the album showcases the full evolution of the Orchestrion as documented at the end of a sprawling world tour. The two-disc set features all five tunes from Metheny's Orchestrion—"a soaring five-movement suite featuring some of the most intricate music he's ever created" (Boston Globe)—plus eight additional Metheny compositions, which he plays on his phalanx of remarkable, custom-made instruments via solenoid switches and pneumatics. Q and Mojo give the album four stars, as does the Observer which calls it "fresh, elegant and surprising."

The Orchestrion itself is an assemblage of computer-operated acoustic instruments, all controlled by Metheny's guitar. The full instrumental array includes several pianos, drum kits, marimbas, "guitar-bots," dozens of percussion instruments and even cabinets of carefully tuned bottles. Through Metheny's guitar, the instruments are struck, plucked, and otherwise played via the technology of solenoid switches and pneumatics. Metheny worked for months with a brilliant team of scientists and engineers to develop and assemble the Orchestrion.

The Orchestrion album and tour received critical praise, with Jazz Times saying, "Mallets, bells, bottles, piano, cymbals and incidental percussion held forth in a spectacle of dissonance and extraordinary color, sounding like Metheny meets Boulez." And NPR Music said, "No matter who—or what—he has on stage with him, Pat Metheny plays music as if at the end of the show

Pat Metheny – The Orchestrion Project (2013)

Written by bluesever

Friday, 01 March 2013 16:27 - Last Updated Sunday, 08 March 2015 22:59

he would be prevented from doing so for the rest of his life. He makes every note matter, and infuses each with so much emotion that it's very hard not to get swept up in the moment...he always looks like he's having as much fun playing as we are listening. His tour with the Orchestrion will likely be talked about for quite a while." ---nonesuch.com

Niewiele ponad pół roku oddechu dał swoim fanom fenomenalny jazzman Pat Metheny. Minęło trochę przeszło siedem miesięcy od albumu "Unity Band" z czerwca 2012, a genialny i niezwykle sympatyczny amerykański artysta uraczył nas kolejnym dziełem. Tym razem Pat przedstawia nam wyjątkowe dzieło koncertowe – "The Orchestrion Project". Na dwóch krążkach zapisano występ Metheny'ego, który odbył się w 2010 roku, pod koniec trasy koncertowej promującej album "Orchestrion", wydany na początku tegoż roku. Krążek wypełniło w sumie 13 kompozycji, w tym wszystkie pięć z zarejestrowanego przy pomocy gitary oraz popularnego w XIX wieku orkiestronu (rodzaj szafy grającej) wspomnianego albumu "Orchestrion", plus osiem utworów z innych wydawnictw artysty, wykonanych w Nowym Jorku, właśnie przy wykorzystaniu owego wyjątkowego instrumentu, sprzężonego z komputerem tak, że reagował na to, co Pat gra na gitarze. Powstało dzięki temu wrażenie obcowania ze szczególną orkiestrą, wykonującą kapitalne instrumentalne kompozycje. Zaznaczmy, że ta specjalna wersja orkiestronu sprzężonego z komputerem została przygotowana przez naukowców i inżynierów w bezpośredniej współpracy z Patem. Reakcje krytyków na "The Orchestrion Project" są wielce entuzjastyczne. "Metheny spotyka się z Boulezem" – napisał recenzent "Jazz Times". Z kolei krytyk z prestiżowego National Public Radio zauważył: "Nieważne, ile osób jest z nim na scenie. Metheny zawsze gra tak, jakby to był ostatni koncert w jego życiu. U niego każda nuta się liczy, łącznie tworzą emocje, którym nie sposób się nie poddać. Ma tak dużo zabawy grając, jak my słuchając". Trudno o lepsze podsumowanie zawartości "The Orchestrion Project". Fenomenalny artysta, przemyśli człowiek, laureat 19 nagród Grammy, twórca wielu niezapomnianych płyt w rozmaitych konfiguracjach personalnych, tak bardzo lubiący występować dla polskiej publiczności, po raz nie wiadomo już który pokazał klasę arcymistrzowską. ---warnermusic.pl

download: [4shared](#) [gett](#)

[back](#)