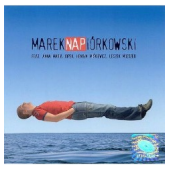
Marek Napiórkowski – NAP (2005)



1 Levitation 2 Proxima Parada 3 Wciąż Się Śnisz / Still In My Dreams 4 Vicious Desire 5 Niedopowiedziane / Unspoken 6 In Between 7 NAP 8 Twist Or Blues? 9 Only A Night Away 10 NAP (Reprise) Alto Saxophone, Bass Clarinet – Henryk Miśkiewicz (tracks: 4) Bass Guitar, Double Bass – Robert Kubiszyn Drums, Percussion – Robert Luty Electric Piano [Rhodes] – Piotr Wyleżoł Guitar – Marek Napiórkowski Keyboards – Tomasz Kałwak Piano – Krzysztof Herdzin (tracks: 9), Leszek Możdżer (tracks: 5, 6, 10) Vocals – Anna Maria Jopek (tracks: 9) Voice – Dorota Miśkiewicz (tracks: 2, 4), Kuba Badach (tracks: 8)

The first solo album by Marek Napiórkowski, Nap, features the biggest names of Polish jazz scene, such as Anna Maria Jopek, Leszek Możdżer, Henryk Miśkiewicz, Dorota Miśkiewicz, Robert Luty and Krzysztof Herdzin. They helped making this album as exquisite as it is. While having a huge potential for commercial success, it remains original and is based firmly on jazz grounds. There are moments that bring back 70's electric jazz – Weather Report or Return To Forever mood lingers on, and you can clearly hear its open-mindedness. But there is also personal, characteristic style of Napiórkowski. It is important as it proves his worth as a musician and a composer. Wary listener will also notice the perfect balance allowing for strong, funky riffs, as well as wonderful ballads with space for acoustic instruments, grand piano parts by Leszek Możdżer and Krzysztof Herdzin, and the amazing voices of Anna Maria Jopek and Dorota Miśkiewicz. The album was co-produced by Marek and the bass player you can hear on the whole record, Robert Kubiszyn. Nap will surprise the cynics and will be the treat for the fans. It is an essence of guitar jazz. ---Universal Music Polska, mareknapiorkowski.com

Pierwsza solowa płyta Marka Napiórkowskiego zatytułowana „NAP", na której pojawiły się największe gwiazdy polskiej sceny jazzowej, między innymi Anna Maria Jopek, Leszek

Możdżer, Henryk Miśkiewicz, Dorota Miśkiewicz, Robert Luty i Krzysztof Herdzin. Z ich udziałem powstał album znakomity. Pomimo wielkiego potencjału komercyjnego, zdecydowanie niebanalny i oparty na mocnej, jazzowej podstawie. Chwilami jest wręcz powrót, czy też ukłon w stronę szkoły elektrycznego jazzu z lat 70'. Słychać echa takich grup jak Weather Raport czy Return To Forever, słychać tamten klimat i otwarte podejście do muzyki, ale jest tu też osobisty, charakterystyczny styl Napiórkowskiego. To ważne, bo daje dowód jego wartości jako muzyka i kompozytora. Uważny słuchacz zauważy także doskonałe wyczucie równowagi, dzięki któremu obok mocnych, funkowych kompozycji rozbrzmiewają tu też niezwykłe ballady, w których jest miejsce na akustyczne instrumenty, partie fortepianu Leszka Możdżera i Krzysztofa Herdzina i oczywiście wspaniałe głosy zaproszonych wokalistek, Ani Jopek i Doroty Miśkiewicz. Produkcją albumu Marek zajął się wraz z basistą obecnym na całym albumie, Robertem Kubiszynem. „NAP" zaskoczy wszystkich niedowiarków i ucieszy fanów. Ta płyta to esencja gitarowego jazzu! ---Universal Music Polska, mareknapiorkowski.com

download (mp3 @192 kbs):

yandex 4shared mega mediafire zalivalka cloudmailru uplea ge.tt

back