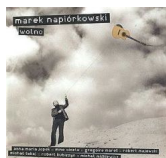


Marek Napiórkowski - Wolno (2007)

Written by bluesever

Monday, 19 October 2009 15:00 - Last Updated Tuesday, 01 October 2013 20:54

Marek Napiórkowski - Wolno (2007)



1. *The Long and Winding Road* 2. *The Sum of All Days* 3. *Vietato Fumare* 4. *Wolno* 5. *Miró*
6. *Gotlandia* 7. *Rueda* 8. *Ravelo* 9. *Beetwen a Smile and a Tear* Musicians: Marek
Napiórkowski – guitar, acoustic Anna Maria Jopek - vocals (8) Mino Cinelu - percussion (8)
Gregoire Maret - harmonica (3, 6, 7, 9) Robert Majewski - flugelhorn (2, 4) Michał Tokaj - piano
Robert Kubiszyn – double bass Michał Miśkiewicz – drums

Marek Napiórkowski, born 27.10.1969, is a Polish jazz/jazz-rock guitarist and composer. As a session musician and band member he recorded more than 100 albums (!) with various performers such as Pat Metheny, Mino Cinelu, Richard Bona, Dhafer Youssef, Gregoir Maret, Adam Holzman, Sugar Blue, Anna Maria Jopek, Tomasz Stanko, Henryk Minkiewicz, Urszula Dudziak, Ewa Bem, Dorota Miskiewicz, Klaus Doldinger (Passport), Wojciech Karolak, Janusz Muniak, Tomasz Szukalski, Krzysztof Scieranski, Jan Ptaszyn Wróblewski... and so on.

He issued his own two solo albums in jazz-rock stylistics (in Universal Music Polska label). His first album NAP saw the light of the day at the dawn of June 2005. Guest musicians who played on it included Leszek Mozdzer, Anna Maria Jopek and Henryk Miskiewicz.

Over two years later, in July 2007, the world became acquainted with his second release to date - an acoustic album Wolno with guest appearance of Anna Maria Jopek, Mino Cinelu, Gregoir Maret (harmonica), Robert Majewski, Michał Tokaj, Robert Kubiszyn and Michał Miskiewicz. He leads his own quartet and is a co-leader of a band called Funky Groove with which he recorded two albums.

Currently Marek Napiórkowski records and tours in Poland and outside of the country with Anna

Maria Jopek, Krzysztof Scieranski, Henryk Miskiewicz Full Drive, Dorota Miskiewicz, Funky Groove and his own quartet. --- polish-jazz.blogspot.com

Nie wolno o tym zapomnieć nawet na chwilę, że brzmienie właśnie jego gitary towarzyszy nam codziennie, nawet jeśli nie zawsze zdajemy sobie z tego sprawę. W kinie - w muzyce do najlepszych polskich filmów. W telewizji - trudno przypomnieć sobie wielki koncert lub festiwal bez jego udziału. Wreszcie, co najważniejsze: na płytach. Nagrał ich z artystami z wszystkich stron świata i muzycznych orientacji... ponad setkę. Są wśród nich te najwybitniejsze i te najbardziej popularne, Złote, Platynowe. Dziś ofiarowuje nam drugi album autorski, Wolno. Album szczególny, niezwykle. Bo Marek Napiórkowski jest artystą niezwykle... Wolno jest płytą, od której trudno się uwolnić. Szlachetne piękno jej kompozycji i sztuka realizacji dźwięku mistrza Tadeusza Mieczkowskiego sprawia, że dostajemy do rąk dzieło, jedno z tych rzadkich olśnień o których mówi się na świecie: "Instant Classic". Czy stanie się przełomem w drodze Napiórkowskiego do ostatecznego uzyskania tego, tak bezcennego dla jazzmana "Własnego Głosu"? Z jednej strony z pewnością tak, bo to album o którym się nie zapomina. To dźwięk gitary, który pochodzić może tylko pod palców tego człowieka i wiemy o tym natychmiast. Z drugiej strony jest to wszakże artysta nieprzewidywalny, wiecznie poszukujący. Jego przyszłość jest w fascynujący sposób nieznana. Może zrobić... cokolwiek. Jeszcze nie raz nas zaskoczy. Tyle tylko, że muzykom jego formatu wszystko wolno. --- Universal Music Polska, mareknapiorkowski.com

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [solidfiles](#)

[back](#)