

The Ultimate Jazz Archive Vol.166 – Ella Fitzgerald [1946-1954] [2005]



01.I'm Just A Lucky So And So 02.Oh! Lady Be Good 03.How High The Moon 04.Basin Street 05.In The Evening When The Sun Goes Down 06.Basin Street 07.Solid As A Rock 08.Ain't Nobody's Business But My Own 09.But Not For Me 10.Smooth Sailing 11.Airmail Special 12.Rough Ridin' 13.Goody Goody 14.You'll Have To Swing It Mr. Paganini 15.Preview 16.Early Autumn 17.Melancholy Me 18.Blue Lou 19.Lullaby Of Birdland

On Saturday, June 15th, 1996, an era in jazz singing came to an end, with the death of Ella Fitzgerald at her home in California. She was the last of four great female jazz singers (including Billie Holiday, Sarah Vaughan, and Carmen McRae) who defined one of the most prolific eras in jazz vocal style. Ella had extraordinary vocal skills from the time she was a teenager, and joined the Chick Webb Orchestra in 1935 when she was 16 years old. With an output of more than 200 albums, she was at her sophisticated best with the songs of Richard Rodgers and Lorenz Hart, of George Gershwin, and of Cole Porter. Her 13 Grammy awards are more than any other jazz performer, and she won the Best Female Vocalist award three years in a row. Completely at home with up-tempo songs, her scat singing placed her jazz vocals with the finest jazz instrumentalists, and it was this magnificent voice that she brought to her film appearances. Her last few years, during which she had a bout with congestive heart failure and suffered bilateral amputation of her legs from complications of diabetes, were spent in seclusion. --- imdb.com

Nazywana "pierwszą damą piosenki" Ella Fitzgerald była jedną z najważniejszych wokalistek jazzowych XX wieku. Przeboje takie jak "Love for Sale" czy "How High The Moon" zapewniły jej nieśmiertelność. Otrzymała 13 nagród Grammy i sprzedała ponad 40 milionów płyt. Śpiewam, jak czuję - mówiła Ella i być może w tym tkwił jej klucz do serc słuchaczy.

Urodziła się jako Ella Jane Fitzgerald w Wirginii w kwietniu w 1917. Jej rodzice rozstali się po urodzeniu Elli i przyszła gwiazda jazzu zamieszkała z matką i ojczymem w Nowym Jorku. Mała Ella chciała zostać tancerką, chociaż już wtedy wpadały jej w ucho jazzowe nagrania Louisa Armstronga, Binga Crosby'ego czy The Boswell Sisters. Szczególnie podziwiała główną wokalistkę - Connee Boswell.

W 1934 roku Ella zadebiutowała w Apollo Theater w Harlemie. Po wygranej w konkursie talentów współpracę zaproponował jej Tiny Bradshaw, jednak jej kariera rozpoczęła się na dobre po spotkaniu z Chickiem Webbem. Ich wspólny utwór "A - Tisket, A - Tasket" okazał się sporym hitem. W 1942 Ella zaczęła występować solo, pojawiając się na koncertach "Jazz at the Philharmonic". Wraz z nadejściem ery swingu nastąpiła zmiana w sposobie śpiewania Elli - jej głos brzmiał inaczej i zaczęła bardziej z nim eksperymentować. Wpływ na te zmiany miał także Dizzy Gillespie i jego orkiestra. Przełomem okazał się rok 1945, kiedy płyta "Flying Home" opisana została w "New York Times" jako najbardziej wpływowe jazzowe nagranie ostatniej dekady.

Ella Fitzgerald znana była także ze współpracy z najslynniejszymi jazzowymi muzykami, takimi jak: Cole Porter, Tony Flanagan, Oscar Peterson, Lou Levy, Paul Smith, Jimmy Rowles, Benny Goodman czy Louis Armstrong. Z tym ostatnim spotkała się dwukrotnie - powstały wówczas płyty "Ella and Louis" i "Ella and Louis Again". Ta dwójka muzyków, zwana "jazzowym dream teamem" nagrała wspólnie takie hity jak "Cheek to Cheek", "The Nearness Of You", "Tenderly", "Gee Baby Ain't I Good To You" czy "Stars Fell On Alabama". Równie ważną płytą w karierze Elli były nagrania Gershwinów zawarte na krążku "Ella Swings Gershwin" wydanej w 1950 roku. Pięć lat później Ella rozpoczęła współpracę z wytwórnią Verve. Dzięki temu powstało 8 krążków, które weszły w skład kanonu określanego jako "Great American Songbook".

Życie prywatne Elli było mniej udane niż życie zawodowe. Nieprzerwanie w trasie, koncertując na całym świecie skupiała się głównie na śpiewaniu. Na koncie miała dwa nieudane małżeństwa z Bennym Kornegayem i Rayem Brownem. Pod koniec lat 90. zaczęła mieć problemy ze zdrowiem, przeszła atak serca i operację wszczepienia bypassów, chorowała też na cukrzycę. Lady Ella zmarła w 1996 roku w swoim domu w Beverly Hills w wieku 79 lat. ---
rmf.fm

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

The Ultimate Jazz Archive Vol.166 – Ella Fitzgerald [1946-1954] [2005]

Written by bluesever

Wednesday, 30 April 2014 15:56 -

[back](#)