

The Ultimate Jazz Archive Vol.61 – B.B. King [1949-1952] [2005]



01.Miss Martha King 02.When You Baby Packs Up and Goes 03.Got the Blues 04.Take A Swing With Me 05.Mistreated Woman 06.B.B. Boogie 07.The Other Night Blues 08.Walkin' and Cryin' 09.My Baby is Gone 10.B.B. Blues 11.Fine Looking Woman 12.She's Dynamite 13.She's A Mean Woman 14.Hard Working Woman 15.That Ain't the Way to Do It 16.Three O'Clock Blues 17.She Don't Move Me No More 18.Shake it Up and Go 19.My Own Fault Darlin' 20.I Gotta Find my Baby

B. B. King (b. September 16, 1925 in Itta Bena, Mississippi) is a U.S. blues guitarist and songwriter. He is among the most respected electric guitarists; Rolling Stone magazine ranked him third in its list of the hundred greatest guitarists of all time.

Born as Riley B. King, he began broadcasting his music live on a Memphis radio station called WDIA. At first, he used the name The Peptikon Boy on air, which later was changed to The Beale Street Blues Boy, and then further shortened to just Blues Boy or B.B.

King's first hit on the R&B charts was "Three o'Clock in the Morning" in 1951. He first found success outside the blues market with the 1968 remake of the Roy Hawkins tune, "The Thrill Is Gone", which became a hit on both pop and R&B charts, a rare feat. King's mainstream success continued throughout the 1970s with songs like "To Know You Is To Love You" and "I Like To Live The Love". From 1951 to 1985, King appeared on Billboard's R&B charts seventy-four times.

King continues to record to this day, recording both compilations of classic songs with other top artists, and new collaborative material with artists like Eric Clapton. ---last.fm

Riley B. King znany jako B.B. King (ur. 16 września 1925 w Itta Bena, Missisipi, USA) - gitarzysta i wokalista bluesowy. Jeden z najwybitniejszych przedstawicieli gatunku. Został obdarzony nieformalnym tytułem King of Blues („Król Bluesa”). Muzyka Kinga, bardzo oszczędna lecz głęboko emocjonalna zaliczana jest do stylów memphis blues, modern electric blues i soul blues. B.B. King w czasie swej długiej kariery stał się nestorem sceny bluesowej. Także wielu muzyków bluesowych i rockowych rościło sobie prawo do wywodzenia swych korzeni w muzyce Kinga - jedni z pełnym uzasadnieniem, inni bez. Nagrywanie muzyki z Kingiem traktowane było jako otrzymanie błogosławieństwa i legitymację prawdziwego bluesmana. W rezultacie King stał się cennym muzykiem studyjnym oraz był często zapraszany do współpracy.

W 1980 B.B. King został wprowadzony do Blues Hall of Fame a 1987 do Rock and Roll Hall of Fame. W 2003 pojawił się na 3. miejscu listy 100 największych gitarzystów wszech czasów magazynu Rolling Stone.

King był żonaty dwa razy. Z Marthą Lee Denton w latach 1946 - 1952, oraz z Sue Carol Hall w latach 1958 - 1966. Obydwa małżeństwa zakończyły się z powodu ciężkich niepowodzeń wywołanych zawodowym życiem muzyka (250 występów rocznie). Nieoficjalnie mówi się o tym, że jest ojcem 15 dzieci. Od ponad dwudziestu lat artyście dokucza cukrzyca typu 2. King jest znanym działaczem przeciw tej chorobie, a także pojawia się w reklamach produktów mających za zadanie polepszyć jakość życia cukrzyków.

Jego ulubionym piosenkarzem jest zmarły w 1998 Frank Sinatra. W swojej autobiografii King często wspomina Sinatrę, opowiada także jak w czasach młodości za każdym razem gdy kładł się do łóżka, słuchał jego albumu In the Wee Small Hours. Bluesman zauważa także, że to Frank Sinatra otworzył drzwi czarnoskórym artystom, którzy wcześniej nie mieli prawa występów „w miejscach gdzie dominowali biali”. W latach 60. Jazzman załatwił B.B. Kingowi występy w kilku głównych klubach w Las Vegas. ---last.fm

The Ultimate Jazz Archive Vol.61 – B.B. King [1949-1952] [2005]

Written by bluesever

Wednesday, 01 May 2013 16:16 - Last Updated Tuesday, 16 September 2014 15:24

download:

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloud](#)
[io](#) [oboo](#)
[m](#)

[back](#)