

Kazimierz Jonkisz Quintet – Tiritaka (1980)

Written by bluesever

Tuesday, 31 May 2011 18:43 - Last Updated Thursday, 01 January 2015 20:08

Kazimierz Jonkisz Quintet – Tiritaka (1980)



1. *Tiritaka* (Krziesimir Debski) 6:09 2. *We're All Waiting* (Krziesimir Debski) 9:14 3. *For Slawosz* (Krziesimir Debski) 5:20 [play](#) 4. *Tuohitorvi* (Krziesimir Debski) 8:32 5. *Joewer* (Krziesimir Debski) 8:02 6. *For Marc* (Kazimierz Jonkisz) 3:03

Personnel: Kazimierz Jonkisz (Drums) Krzesimir Debski (Electric Violin) Andrzej Olejniczak (Tenor and Soprano Saxophone) Janusz Skowron (Piano) Andrzej Lukasik (Bass)

This is an excellent album by a Polish Jazz quintet, led by veteran drummer Kazimierz Jonkisz (ex-Zbigniew Namyslowski quintet). The quintet's two soloists are: the young brilliant violinist Krzesimir Debski (shortly before he formed his own group String Connection, which would dominate the Polish scene in the first half of the 1980s) and saxophonist Andrzej Olejniczak, who fronted the most important Polish groups in the 1970s like Extra Ball and Sun Ship. They are joined by pianist Janusz Skowron (also future member of String Connection and later for many years with Tomasz Stanko) and a young bassist Andrzej Lukasik. Of the six tracks on the album, five were composed by Debski, who already at that time was a most promising composer in addition to his virtuoso violin performances. Packed with talent and great music, this is a superb example of modern Polish Jazz at its best and one of the strongest albums in the legendary Polish Jazz series. The harmonizing between the violin and soprano saxophone creates an unbelievable sound, which has very few parallels on record. This is a must to all Polish Jazz lovers and anybody interested in European Jazz in general. ---Adam Baruch, polish-jazz.blogspot.com

Kazimierz Jonkisz (ur. 9 listopada 1948 w Wilamowicach) – polski muzyk jazzowy, perkusista, pedagog. W wieku 18 lat został laureatem festiwalu Jazz nad Odrą 1967. Studia muzyczne ukończył w 1971 r., w którym otrzymał również stypendium im. Krzysztofa Komedy.

Kazimierz Jonkisz Quintet – Tiritaka (1980)

Written by bluesever

Tuesday, 31 May 2011 18:43 - Last Updated Thursday, 01 January 2015 20:08

Współpracował z najbardziej znanymi polskimi muzykami jazzowymi jak Zbigniew Namysłowski, Tomasz Stańko, Jan Ptaszyn Wróblewski, Michał Urbaniak czy Adam Makowicz. Występował również z muzykami o międzynarodowej sławie, takimi jak: Al Cohn, Roy Hargrove, Larry Coryell, Amina Claudine Myers, Monty Waters, Eddie Henderson, Kevin Mahogany, Marc Thomas, Miles Griffith, John Hicks, Bob Sheppard, Larry Goldings.

W 1980 r. Kazimierz Jonkisz debiutował z własnym kwintetem na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Jazzowej Jazz Jamboree w Warszawie. Dotychczas uczestniczył w nagraniu ok. 40 płyt, m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim, Januszem Muniakiem, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Mieczysławem Koszem i wieloma innymi polskimi muzykami. W 1980 r. nagrał swoją pierwszą autorską płytę pt. Tiri Taka, z serii Polish Jazz. Grał na największych festiwalach jazzowych, takich jak: Molde International Jazz Festiwal (Norwegia), New Port in Belgrad Jazz Festiwal (Jugosławia), Bergamo Jazz Festiwal (Włochy), Havana Jazz Festival (Kuba), Ost - West (Niemcy), Temecula International Jazz Festival (USA).

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)

[back](#)