George F. Handel - La Resurrezione (Haim) [2009]

Oratorio Per La Resurrezione Di Nostro Signor Gesù Cristo, HWV 47

CD1 *1. Sonata Le Concert d`Astrée/Emmanuelle Haïm 3:17 2. Aria: Disserratevi, O Porte D'Averno (Angelo) Camilla Tilling/Le Concert d`Astrée/Emmanuelle Haïm 4:48 3. Accompagnato: Qual'insolita Luce (Lucifero) Luca Pisaroni/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 1:01 4. Aria: Caddi, È Ver (Lucifero) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Luca Pisaroni 3:37 5. Accompagnato: Ma Che Veggio? (Lucifero, Angelo) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Luca Pisaroni/Camilla Tilling 0:33 6. Recitativo Chi Sei? Chi È Questo Re Lucifero, Angelo Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Camilla Tilling/Luca Pisaroni 0:46 7. Aria: D'amor Fu Consiglio (Angelo) Camilla Tilling/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 2:58 8. Recitativo: E Ben, Questo Tuo Nume (Lucifero, Angelo) Camilla Tilling/Luca Pisaroni/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 1:22 9. Aria: O Voi Dell'Erebo (Lucifero) Luca Pisaroni/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 2:51 10. Recitativo: Notte, Notte Funesta (Maddalena) Kate Royal/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 0:35 11. Aria: Ferma L'ali (Maddalena) Kate Royal/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 6:04 12. Recitativo: Concedi, O Maddalena (Cleofe, Maddalena) Sonia Prina/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Kate Royal 1:08 13. Arioso: Piangete, Sì, Piangete (Cleofe) Sonia Prina/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 2:57 14. Recitativo: Ahi, Dolce Mio Signore (Maddalena, Cleofe) Kate Royal/Sonia Prina/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 1:49 15. Duetto: Dolci Chiodi, Amate Spine (Maddalena, Cleofe) Sonia Prina/Kate Royal/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 2:57 16. Recitativo O Cleofe, O Maddalena (S. Giovanni, Maddalena) Kate Royal/Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 1:46 17. Aria: Quando È Parto Dell'affetto (S. Giovanni) Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 5:08 18. Recitativo: Ma Dinne, E Sarà Vero (Cleofe, S. Giovanni, Maddalena) Kate Royal/Sonia Prina/Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 0:52 19. Aria: Naufragando Va Per L'onde (Cleofe) Sonia Prina/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 5:02 20. Recitativo: Itene Pure, O Fide Amiche Donne (S. Giovanni, Maddalena) Kate Royal/Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 1:19 21. Aria: Così La Tortorella (S. Giovanni) Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 4:15 22. Recitativo: Se Maria Dunque Spera (Maddalena) Kate Royal/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 0:51 23. Aria: Ho Un Non So Che Nel Cor (Maddalena) Kate Royal/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 2:27 24. Recitativo: Uscite Pur, Uscite (Angelo) Camilla Tilling/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 1:24 25. Coro: Il*

Nume Vincitor (Angelo, Coro) Camilla Tilling/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 2:16
CD2
1. Introduzione Emmanuelle Haïm/Le Concert D`Astrée 1:18 2. Recitativo: Di Quai Nuovi Portenti (S. Giovanni) Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 0:44 3. Aria: Ecco Il Sol Ch'esce Dal Mare (S. Giovanni) Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 4:10 4. Recitativo: Ma Ove Maria Dimora (S. Giovanni) Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 0:23 5. Aria: Risorga Il Mondo (Angelo) Camilla Tilling/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 2:48 6. Accompagnato: Di Rabbia Indarno Freme (Angelo) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Camilla Tilling 0:59 7. Recitativo: Misero! Ho Pure Udito? (Lucifero, Angelo) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Camilla Tilling/Luca Pisaroni 0:37 8. Aria: Per Celare Il Nuovo Scorno (Lucifero) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Luca Pisaroni 1:42 9. Recitativo: Oh Come Cieco Il Tuo Furor Delira! (Angelo, Lucifero) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Luca Pisaroni/Camilla Tilling 0:29 10. Duetto: Impedirlo Saprò! (Lucifero, Angelo) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Camilla Tilling/Luca Pisaroni 0:26 11. Recitativo: Amica, Troppo Tardo Fu Il Nostro Piè (Maddalena, Cleofe) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Kate Royal/Sonia Prina 0:45 12. Aria: Per Me Già Di Morire (Maddalena) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Kate Royal 5:52 13. Recitativo: Ahi, Aborrito Nome! (Lucifero) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Luca Pisaroni 0:44 14. Aria: Vedo Il Ciel (Cleofe) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Sonia Prina 3:55 15. Recitativo: Cleofe, Siam Giunte Al Luogo (Maddalena, Cleofe, Angelo) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Sonia Prina/Kate Royal/Camilla Tilling 1:31 16. Aria: Se Per Colpa Di Donna Infelice (Angelo) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Camilla Tilling 3:02 17. Recitativo: Mio Gesù, Mio Signore (Maddalena) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Kate Royal 1:01 18. Aria: Del Ciglio Dolente (Maddalena) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Kate Royal 2:26 19. Recitativo: Sì, Sì, Cerchiamo Pur (Cleofe) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Sonia Prina 0:22 20. Aria: Augelletti, Ruscelletti (Cleofe) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Sonia Prina 3:27 21. Recitativo: Dove Sì Frettolosi (S. Giovanni, Cleofe) Sonia Prina/Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 1:16 22. Aria: Caro Figlio, Amato Dio (S. Giovanni) Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 4:27 23. Recitativo: Cleofe, Giovanni, Udite (Maddalena, S. Giovanni, Cleofe) Sonia Prina/Kate Royal/Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 1:36 24. Aria: Se Impassibile, Immortale (Maddalena) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Kate Royal 3:48 25. Recitativo: Sì, Sì, Col Redentore (S. Giovanni, Cleofe, Maddalena) Kate Royal/Sonia Prina/Toby Spence/Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée 0:19 26. Coro: Diasi Lode In Cielo, In Terra (Maddalena, Cleofe, Coro) Emmanuelle Haïm/Le Concert d`Astrée/Sonia Prina/Kate Royal 1:23

Camilla Tilling - soprano Kate Royal - soprano Sonia Prina - contralto Toby Spence - tenor Luca Pisaroni - bass Le Concert d'Astrée Emmanuelle Haïm – conductor

Such stalwarts as Christopher Hogwood, Marc Minkowski, John Eliot Gardiner, and Nicholas McGegan tackled Handel's early oratorio La Resurrezione before Emmanuelle Haïm, but hers may well be the most passionate performance of the once-rare work yet recorded. Part of the

reason is Haïm's own fiery nature. Nothing here is merely filler: every aria, recitative, and interlude is played for maximum musical and emotional value. Part of her success is due to Haïm's choice of soloists. While some listeners might wish soprano Camilla Tilling brought more strength to her part, she and the other four soloists bring plenty of intensity to their singing. All of them, particularly Luca Pisaroni as Lucifero, make the most of every opportunity for virtuoso display and emotional expressivity, and the cumulative effect is close to exhausting. Haïm's orchestra, Le Concert d'Astrée, a sterling group of musicians, is every bit as dedicated to fulfilling the requirements of the music as it is to satisfying the stringent demands of its leader. Recorded in richly detailed and lushly colorful sound, this La Resurrezione deserves to be heard by anyone who likes the work or the composer. ---James Leonard, Rovi

download: uploaded anonfiles yandex 4shared solidfiles mediafire mega filecloudio nornar

back