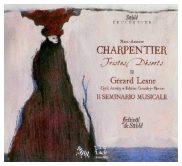
Marc-Antoine Charpentier – Tristes Deserts (2008)



1. Tristes déserts, sombre retraite, air for soprano & continuo, H. 469 2. Sans frayeur dans ce bois, chaconne for soprano & continuo, H. 467 3. Non, non, je ne l'aime plus, air for for alto (or countertenor) & continuo, H. 455 4. Amour vous avez beau redoubler mes alarmes, air for alto & continuo, H. 445 5. Rendez-moi mes plaisirs, air for alto (or countertenor) & continuo, H. 463 6. Oiseau de ces bocage, air for soprano & continuo, H. 456 7. Quoi! je ne verrai plus, air for alto (or countertenor) & continuo, H. 461 8. Epitaphium Carpentarii, cantata for 6 voices & continuo, H. 474 9. Airs on stanzas from Le Cid, for alto (or countertenor) & continuo, H. 457-59 10. Celle qui fait mon tout tourment, air for soprano & continuo, H. 450 11. Ruisseau qui nourris ce bois, air for soprano & continuo, H. 466 12. Veux-tu, compère Grégoire, air for 3 voices, H. 470 13. Beaux petits yeux d'écarlate, air for 3 voices & continuo, H. 448 14. Ruisseau qui nourris ce bois, air for soprano & continuo, H. 466 Orphée descendant aux enfers, cantata for 3 voices, instruments & continuo, H. 471 15. Prélude 16. Air d'Orphée 'Effroyables enfers où je conduis me 17. Récit d'Orphée 18. Quelle douce harmonie a frappé mon orielle... 19. Air - Orphée 'Vos plus grands criminels...' 20. Ne cherchons plus d'où vient cette tendresse...
Gérard Lesne, countertenor
Cyril Auvity, tenor
Edwin Crossley-Mercer, bass

Il Seminario Musicale
Gérard Lesne – director

download: uploaded anonfiles mega 4shared mixturecloud yandex mediafire solidfiles

back