

Zdzisław Piernik – Tuba (1982)

Written by bluesever

Monday, 19 October 2015 16:03 -

Zdzisław Piernik – Tuba (1982)



01 - Krzysztof Penderecki, *Capriccio per tuba/Scherzo alla Polacca* [4:42] 02 - Marian Borkowski, *Vox per uno strumento ad ottone* [5:40] 03 - Andrzej Krzanowski, *Sonata for solo tuba* [14:03] 04 - Andrzej Dobrowolski, *Music for solo tuba* [12:01] 05 - Witold Szalonek, *Piernikiana per tuba sola* [11:59] 06 - Zdzisław Piernik, *Dialogue for tuba and tape* [8:49] 07 - Bogusław Schäffer, *Project for tuba and tape* [14:24] 08 - Roman W. Zajaczek, *Tema Cantabile con Piernicazioni* [7:36] 09 - Marian Borkowski, *Vox* [4:50] 10 - Elżbieta Sikora, *Il Viaggio 1* [11:14] Zdzisław Piernik – tuba

Zdzisław Piernik is a tubist, born on 10th November 1937 in Płowce. He is a graduate of the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw. As a soloist Zdzisław Piernik has taken part in hundreds of symphonic and chamber concerts. His concert repertoire is extremely varied - from his own transcriptions of the masters' pieces to the newest acquisitions of contemporary music. He was the first tubist in Poland to implement flageolets, glissandos, frullatos and chords into his playing. He remodelled his instrument by adding trumpet, saxophone or trombone bells or using bassoon and saxophone mouthpieces.

Amongst the composers whose music the music of whom he performs are: Antonio Vivaldi, Henry Eccles, Johann Sebastian Bach, Benedetto Marcello, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Marian Borkowski, Zbigniew Bargielski, Jan Fotek, Bogusław Scheaffer, Andrzej Dobrowolski, Witold Szalonek, Andrzej Krzanowski, Krzysztof Penderecki, Marek Stachowski, Krzysztof Knittel, Wojciech Kilar, Marta Ptaszyńska, Andrzej Biezan, Ryszard Klisowski, Benno Ammann, Fernando Grillo, Roman Haubenstock-Ramati, Elżbieta Sikora. The greatest contemporary music composers wrote especially for him and, often devoting his pieces to him.

In 1974-78 he was an associate of National Theatre in Warsaw and in 1983-1988 of National

Theatre in Łódź. Since 1983 he has been working as an educator. He took part in the International Music Meetings in Bayreuth (1971-74) as well as in many music festivals such as: Warsaw Autumn (since 1972), Witten (1977), Cologne (1977, 1979), Darmstadt, Los Angeles (1978), Bourges (1978), Stockholm (1979, 1981), Salzburg (1978, 1987), Lisbon (1982), Washington (1983) and Metz (1984). Since 1978 he has been a permanent representative of Poland at the International Tuba Euphonium Association in US.

Zdzisław Piernik performs all over the world (inter alia including in: Germany, Austria, Belgium, Holland, Great Britain, France, Portugal, Sweden, Japan, Mexico and USA) and is recognised for his originality and character. He made numerous records as a soloist, with piano accompaniment and with symphony orchestras for recording labels such as: Polskie Nagrania, Pro-Viva, and Sonoton. His resume also comprises radio recordings made in Germany, Belgium, France, Sweden, and Great Britain. --- culture.pl

Tubista, urodzony 10 listopada 1937 w Płowcach. Jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie. Jako solista wziął udział w kilkuset koncertach symfonicznych oraz kameralnych. Ma bardzo różnorodny repertuar koncertowy, od własnych transkrypcji dzieł dawnych mistrzów po najnowsze zdobycze muzyki współczesnej. Jako pierwszy tubista w Polsce wprowadził do swojej gry flażolety, glissanda, frullato, wielodźwięki. Swoją instrument preparował wbudowując w tubę dzwiczniki od trąbki, saksofonu i puzonu, używając ustników od fagotu i saksofonu oraz różnego rodzaju tłumików.

Wśród kompozytorów, których dzieła wykonuje, znajdują się m.in. Antonio Vivaldi, Henry Eccles, Johann Sebastian Bach, Benedetto Marcello, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Marian Borkowski, Zbigniew Bargielski, Jan Fotek, Bogusław Scheaffer, Andrzej Dobrowolski, Witold Szalonek, Andrzej Krzanowski, Krzysztof Penderecki, Marek Stachowski, Krzysztof Knittel, Wojciech Kilar, Marta Ptaszyńska, Andrzej Biezan, Ryszard Klisowski, Benno Ammann, Fernando Grillo, Roman Haubenstock-Ramati, Elżbieta Sikora. Pisali dla niego najwięksi kompozytorzy muzyki współczesnej, wielu z nich dedykowało mu swoje utwory.

W latach 1974-78 był współpracownikiem Teatru Narodowego w Warszawie, a w latach 1983-88 Teatru Narodowego w Łodzi. Od 1983 zajmuje się również pracą pedagogiczną. Brał udział w Międzynarodowych Spotkaniach Muzycznych w Bayreuth (1971-74), a także w wielu festiwalach, m.in. "Warszawska Jesień" (od 1972), w Witten (1977), Kolonii (1977, 1979),

Zdzisław Piernik – Tuba (1982)

Written by bluesever

Monday, 19 October 2015 16:03 -

Darmstadt, Los Angeles (1978), Bourges (1978), Sztokholmie (1979, 1981), Salzburgu (1978, 1987), Lizbonie (1982), Waszyngtonie (1983), Metz (1984). Od 1978 jest stałym reprezentantem Polski w Międzynarodowym Stowarzyszeniu Tubistów w Stanach Zjednoczonych.

Zdzisław Piernik występuje na estradach całego świata (m.in. w Niemczech, Austrii, Belgii, Holandii, Wielkiej Brytanii, Francji, Portugalii, Szwecji, Japonii, Meksyku oraz Stanach Zjednoczonych), gdzie ceniony jest za oryginalność i siłę wyrazu. Dokonał wielu nagrań jako solista, z towarzyszeniem fortepianu, a także z orkiestrami symfonicznymi dla takich wytwórni fonograficznych, jak Polskie Nagrania, Pro-Viva, Sonoton. Ma w swoim dorobku także nagrania radiowe w Niemczech, Belgii, Francji, Szwecji, Wielkiej Brytanii oraz rejestracje telewizyjne w Monachium i Londynie. --- culture.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)