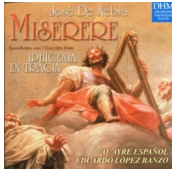


Jose de Nebra – Miserere in G Minor (2003)

Written by bluesever

Tuesday, 02 August 2011 18:40 - Last Updated Sunday, 02 March 2014 14:27

Jose de Nebra – Miserere in G Minor (2003)



1. - *Miserere mei Deus* (05:52) 2. - *Et secundum multitudinem (plain chant)* (00:17) 3. - *Amplius lava me* (04:08) 4. - *Quoniam iniquitatem (plain chant)* (00:19) 5. - *Tibi soli peccavi* (03:33) 6. - *Ecce enim in iniquitatibus (plain chant)* (00:19) 7. - *Ecce enim veritatem* (02:15) 8. - *Asperges me (plain chant)* (00:16) 9. - *Auditui meo* (03:57) 10. - *Averte faciem (plain chant)* (00:16) 11. - *Cor mundum crea* (04:24) 12. - *Ne projicias me (plain chant)* (00:18) 13. - *Redde mihi* (02:43) 14. - *Docebo (plain chant)* (00:15) 15. - *Libera me* (04:33) 16. - *Domine, labia mea aperies (plain chant)* (00:18) 17. - *Quoniam si voluisses* (04:00) 18. - *Sacrificium Deo* (04:12) 19. - *Benigne fac (plain chant)* (00:21) 20. - *Tunc acceptabis* (01:29) 21. - *Tunc imponent* (03:30) 22. - *Zarzuela - Allegro cantabile (instrumental)* (01:42) 23. - *Zarzuela - Recitado "Yo soy, tyrana"* (01:32) 24. - *Zarzuela - Area a duo: "Ha, ingrato"* (06:58)

Marta Almajano – soprano Xenia Meijer – mezzo-soprano Markus Flaig - Bass Wolf Matthias Friedrich - Bass) Nils Giebelhausen - Tenor Hans-Jorg Mammel - Tenor Hermann Oswald - Tenor Martin Post - Tenor Johannes Happel - Bass Andreas Werner - Bass Al Aire Espanol Eduardo Lopez Banzo - harpsichord & conducting

José Melchor Baltasar Gaspar Nebra Blasco (January 6, 1702 – July 11, 1768) was a Spanish composer.

José de Nebra was born in Calatayud and was taught by his father, José Antonio Nebra Mezquita (1672–1748), organist and master of choirboys at the Cathedral of Cuenca 1711-1729. Two brothers were also musicians: Francisco Javier Nebra Blasco (1705–1741), organist of La Seo in Zaragoza till he moved to Cuenca in 1729, then succeeded by his brother Joaquín Ignacio Nebra Blasco (1709–1782) till his death.[1] He died in Madrid.

More than 170 works by Nebra survive: masses, psalms, litanies, a Stabat Mater, a Salve Regina, cantatas, villancicos, and around thirty keyboard works. But his significance is as father of Spanish opera and the zarzuela. Some of Nebra's choral works and solo cantatas have been recorded on CD by the Spanish group Al Ayre Español.

José Melchor Baltasar Gaspar Nebra Blasco (Calatayud, 6 de enero de 1702 – Madrid, 11 de julio de 1768) fue un compositor español. Hijo de José Antonio Nebra Mezquita (1672-1748), organista de la catedral de Cuenca y maestro de los Infantes de Coro entre 1711 y 1729, recibió lecciones de música de su padre. Sus hermanos también se dedicaron a la música: Francisco Javier Nebra Blasco (1705-1741) fue organista en La Seo, en Zaragoza, y Joaquín Ignacio Nebra Blasco (1709-1782) fue igualmente organista de La Seo hasta su muerte, tras el traslado de su hermano a Cuenca en 1729.

Nebra se convierte hacia 1719 en organista del Monasterio de las Descalzas Reales en Madrid, siendo maestro de capilla José de San Juan. Hacia 1723 comienza a componer música escénica que vende en los teatros de Madrid. En 1724 Nebra es nombrado segundo organista de la Capilla Real, pero tras la muerte de Luis I y la vuelta al trono de Felipe V, pasa a ser supernumerario. En 1751 se convierte en Vicemaestro de la Capilla Real. A partir de 1761 fue maestro de clavicémbalo del infante don Gabriel.

Tras el incendio del Real Alcázar de Madrid en 1734, en el que desapareció por completo la colección de música sacra de la Capilla Real, se dedicó, junto con Antonio de Literes, a la composición. Se convertirá en responsable del Archivo de Música de la Capilla Real, cuyo patrimonio se aumentará no sólo con la obra de Nebra y Literes, sino que se adquirirán obras de Francesco Corseli, Maestro de la Capilla Real en la época, José de Torres, Felipe Falconi, Alessandro Scarlatti, Leo, Sarro, Farantino, etc.

De Nebra se han conservado más de ciento setenta obras litúrgicas: misas, salmos, letanías y un Stabat Mater en el Archivo Real; compuso varias cantatas, más de una decena de villancicos y alrededor de treinta obras de teclado (órgano y clave), aunque la investigación en distintos archivos sigue descubriendo partituras de José de Nebra. Entre lo más destacado de su obra, cabe citar un Réquiem por la muerte de la reina Bárbara de Braganza y su obra escénica, pues escribió unas veinte zarzuelas, entre las que están Iphigenia en Tracia y Viento es la dicha de amor.

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#) [nornar](#) [zi ddu](#)

Jose de Nebra – Miserere in G Minor (2003)

Written by bluesever

Tuesday, 02 August 2011 18:40 - Last Updated Sunday, 02 March 2014 14:27

[back](#)