

Domenico Cimarosa - Il Pittor Parigino (2000)

Written by bluesever

Wednesday, 24 August 2011 10:44 - Last Updated Wednesday, 09 October 2013 09:15

Domenico Cimarosa - Il Pittor Parigino (2000)



CD1 1. Sinfonia 2. Act I. Scene 1. Introduzione: Ma tacete, ma sentite (Eurilla, Barone, Monsieur, Broccardo) 3. Scene 1. Recitativo: Dormir, corpo di Bacco! (Eurilla, Barone, Broccardo, Monsieur) 4. Scene 1. Cavatina: Vedrete un ciglio nero (Monsieur) 5. Scene 2-3. Recitativo: Questo signor pittore parigino (Barone, Eurilla) 6. Scene 4. Duetto: Dell'odiosa mai rivale (Cintia, Barone) [play](#) 7. Scene 4-6. Recitativo: Zitto! Senza inquietarsi (Cintia, Barone) 8. Scene 6. Aria: La cara padroncina (Broccardo) 9. Scene 7. Recitativo: No, non sperate amor (Eurilla, Monsieur) 10. Scene 8. Aria: Lei comandi, Signorina (Barone) 11. Scene 9. Recitativo: Dunque non v'e rimedio (Monsieur, Eurilla) 12. Scene 9. Aria: Sul mio core invan presume (Eurilla) 13. Scene 10-11. Recitativo: Qui forse dovrr scriver (Barone, Broccardo) 14. Scene 12. Recitativo accompagnato: Si fingeva ch'io fossi (Cintia) 15. Scene 12-14. Recitativo: Ah, Madama, che fortuna (Monsieur) 16. Scene 14. Aria: Ahi, qual funesto gelo (Monsieur) 17. Scene 14. Recitativo: Vuo disfarmi di lui (Eurilla, Broccardo) 18. Last scene: Recitativo: Bravo! non si conosce (Barone, Monsieur) 19. Finale primo: Ah che a torto mi condanna (Monsieur, Barone, Broccardo, Cintia, Eurilla)

CD2 1. Finale primo (conc.): Ve lo giuro, Madamina (Monsieur, Eurilla, Barone, Cintia, Broccardo) 2. Act II. Scene 1-2. Recitativo: Cara, son qui/Sono in vostra disgrazia (Monsieur, Barone, Broccardo, Eurilla) 3. Scene 2. Cavatina: D'una donna qual io (Eurilla) 4. Scene 2-5. Recitativo: Voi la cagion siete/Eurilla m'amerebbe/Siete un portento/Dov'e il pittore? 5. Scene 5. Aria: Che gioia a possedere (Broccardo) 6. Scene 6. Recitativo: E' sempre intorno al piede (Barone, Monsieur) 7. Scene 6. Duetto: Presto finiamola (Monsieur, Barone) 8. Scene 7. Recitativo: Chi e di casa? (Cintia, Eurilla, Barone, Monsieur) 9. Scene 7. Aria: Quando e il giorno (Cintia) 10. Scene 8-9. Recitativo: E' menzogna, e impostura/Mademoiselle, addio (Eurilla, Barone, Broccardo, Monsieur) 11. Scene 9. Aria: Le dame parigine (Monsieur) 12. Scene 10. Recitativo: Oime, presto, Broccardo! (Eurilla, Broccardo, Barone) 13. Scene 11-13. Recitativo: Vorrei parlargli/Si godi pure/Oh ciel, che sento mai? (Cintia, Broccardo, Eurilla, Barone) 14. Scene 13. Aria: Dove sei, bell'idol mio? (Eurilla)

[play](#)

15. Scene 13-14. Recitativo: Si trova qui a Lione/lo m'aspetto a momenti (Barone, Broccardo, Cintia) 16. Scene 14. Rec. accomp. ed Aria: Numi, numi bestiali (Barone) 17. Scene 15. Recitativo: Maledetto pittore! (Broccardo) 18. Scene 15. Rec. accomp. ed Duetto: Che vedo... e qui, Madama (Monsieur, Eurilla) 19. Scene 16. Recitativo: Eh che n'avra di grazia (Broccardo, Cintia) 20. Finale secondo: Dev'esser lo sposo (Cintia, Broccardo, Eurilla, Monsieur, Barone)

Eurilla - Marta Szűcs Cinzia - Veronika Kincses Monsieur de Cretignac - Gérard Garino
Barone Cricca - József Gregor Broccardo - Martin Klietmann Salieri Chamber Orchestra

Domenico Cimarosa - Il Pittor Parigino (2000)

Written by bluesever

Wednesday, 24 August 2011 10:44 - Last Updated Wednesday, 09 October 2013 09:15

Támas Pál - conductor, 1988

Opera by Domenico Cimarosa (libretto by G Petrosellini), produced in Rome at the Teatro Valle, on 4 January 1781. The story concerns Eurilla, who must marry Baron Cricca if she is to receive her inheritance. However, she falls in love with Crotignac, a painter. After first choosing money, Eurilla changes her mind and decides on Crotignac.

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloud](#)

[back](#)